



NEWTOPIA

NEWTOPIA / NEWTOPIA

Eine Langzeitdokumentation über den Raubbau am indonesischen Dschungel und die Freundschaft zwischen einem Norweger und einem Schamanen auf der Insel Mentawai. 2004 lernt der norwegische Abenteuerer Audun Amundsen auf der indonesischen Insel Mentawai den Schamanen Aman Paksa und dessen Familie kennen. Er zieht zu ihnen in den Dschungel und erlernt ihre Sprache. In den kommenden Jahren hält er mit seiner Kamera den tiefgreifenden Wandel fest, der sich hier vollzieht. Mit neuen Straßen und Stromleitungen zieht ungezügelt die Moderne ein. Die Tauschwirtschaft wird von Geld abgelöst, das Kunsthandwerk durch Plastikgerätschaften ersetzt. An diesen Errungenschaften möchte Aman Paksa teilhaben, und der norwegische Freund sieht sich verpflichtet, ihm zum ersehnten Wohlstand zu verhelfen. Doch die Kettensäge, mit der Aman Paksa zum erfolgreichen Bauunternehmer wird, macht ihn und die Seinen nicht glücklich . . . Über 14 Jahre hinweg hat Audun Amundsen ein Leben zwischen zwei Kulturen dokumentiert.

Norwegen 2020, 90 Min., indones., engl. OF, engl. UT

R: Audun Amundsen B: Audun Amundsen K: Audun Amundsen D: Audun Amundsen, Aman Paksa P: Christian Aune Falch, Torstein Parelius, UpNorth Film WS: DR Sales, Raina Films

A long-term documentary about the overexploitation of the Indonesian jungle, and the friendship between a Norwegian and a shaman in the Mentawai Islands. In 2004, Norwegian adventurer Audun Amundsen travels to the Indonesian islands of Mentawai, where he meets the shaman Aman Paksa and his family. He moves to their jungle home and learns the language. Over the years that follow, he captures with his camera the profound changes that take place in their society. With new streets and electric lines, unbridled development is making rapid inroads. Currency replaces the barter economy, and handcrafts are supplanted by plastic utensils. Aman Paksa wants a part of those modern comforts and his Norwegian friend feels obliged to help him achieve the prosperity he desires. But the chain saw that makes Aman Paksa a successful builder does not make him or his family happy . . . Audun Amundsen spent 14 years documenting this life in transition between two kinds of society.

Audun Amundsen, geboren 1980, arbeitete als Ingenieur auf dem Gebiet der erneuerbaren Energien, ehe er sich ab 2015 ganz auf den Dokumentarfilm verlegte und die eigene Produktionsfirma GonzoDocs gründete. Als Weltreisender ist er Mitglied des exklusiven „The Explorers Club“ in New York. Neben seinem Langfilmdebüt „Newtopia“ drehte er den Kurzfilm „Help, I’ve Gone Viral!“ (2020, siehe S. 64).



Audun Amundsen, born in 1980, worked as an engineer in the renewable energy sector before turning his attention to documentary film in 2015, and founding his own production company, GonzoDocs. He travels extensively and is a member of New York’s select Explorers Club. In addition to “Newtopia”, his feature debut, he also made the short “Help, I’ve Gone Viral!” (2020, see p. 64).

Deutsche Premiere

Fr 6.11.

19:00h
Koki

Sa 7.11.

10:45h
CS2