



Anna-Karin Grönroos, 1980 in Helsinki geboren, schloss 2004 ihr Studium an der Arcada Universität der Angewandten Wissenschaften ab. Seither arbeitet sie als Journalistin, Drehbuchautorin und Regisseurin für das Finnische Fernsehen. Nach Arbeiten über die Stadtentwicklung Helsinkis und ihrem ersten einstündigen Film „Ecopolis China“ (2013) gewann sie 2017 mit „Letters Home“ den Nationalen Kurzfilmwettbewerb in Kettupäivät.

Anna-Karin Grönroos, was born in Helsinki in 1980 and graduated in applied science from Arcada University in 2004. She has since then worked as a journalist, screenwriter, and director for Finnish television. After a work on Helsinki's urban development and the one-hour film "Ecopolis China" (2013), she won the national short film prize at the Kettupäivät festival in 2017 with "Letters Home".

Internationale Premiere

Do 5.11.

10:45h
CS2

Sa 7.11.

19:45h
CS6

On becoming an orchestra conductor. The film follows three students at Helsinki's Sibelius Academy on the not so simple road to wielding a baton professionally. The Sibelius Academy is among the largest music colleges in Europe. Its curriculum includes training orchestra conductors. The practical side of that training means more than just conducting the school's own orchestra, they are also given the opportunity to wield the baton for professional ensembles, such as the Helsinki Philharmonic, or the Finnish Radio Symphony orchestras. This film follows three of those students – Finn Emilia Hoving, James Kahane from France, and I-Han Ful from Taiwan. Only a handful of conductors rise to the top – and we have definitely not heard the last of these three. The film draws a memorable picture of the effort they put into learning to use posture, facial expressions, and gestures to guide the orchestra. They patiently listen to their instructors' corrections as they wrestle jointly to find the right tone – for compositions by Mozart, Beethoven, Brahms . . . and, of course, Sibelius!

Finnland 2020, 75 Min., engl., finn., schw., frz. OF, engl. UT

R: Anna-Karin Grönroos B: Anna-Karin Grönroos K: Mika Mattila D: Emilia Hoving, James Kahane, I-Han Ful P: Venla Hellstedt, Tuffi Films WS: MetFilm Sales

VOR DEM ORCHESTER

ORKESTERIN EDESSÄ / CONDUCTIVITY

Wie wird man Dirigent? Der Film folgt drei Studierenden der Sibelius Academy in Helsinki auf dem nicht eben einfachen Weg zur professionellen Orchesterleitung. Die Sibelius Academy zählt zu den größten Musikhochschulen Europas. Ausgebildet werden hier auch Orchesterdirigenten, wobei sich die Studierenden nicht nur in der Leitung des Hochschulorchesters beweisen müssen. Auch professionelle Klangkörper wie das Philharmonische Orchester Helsinki und das Finnische Radiosinfonieorchester dürfen sie dirigieren. Dreien folgt der Film durch das Studium: der Finnin Emilia Hoving, dem Franzosen James Kahane und dem Taiwaner I-Han Ful. Nur wenige Dirigenten schaffen es an die Spitze – aber von diesen Dreien wird man noch hören. Einprägsam zeigt der Film, welchen Mühen sie sich unterziehen, um sich durch Haltung, Mimik und Gestik dem Orchester verständlich zu machen; geduldig folgen sie den Korrekturen ihrer Professoren beim gemeinsamen Ringen um den richtigen Ton – bei Kompositionen von Mozart, Beethoven, Brahms . . . und immer wieder Sibelius!