



DÜNNES EIS

TUNN IS / THIN ICE

Auf dünnem Eis bewegen sich die Mitglieder des Arktischen Rats, als sie versuchen, einen Vertrag zum Stopp der klimaschädlichen Ölbohrungen auszuhandeln. Die Außenbeauftragten des Arktischen Rats treffen sich in Grönland, um einen lange vorbereiteten Vertrag zu unterschreiben: das Verbot von Ölbohrungen in der Arktis. Die Verhandlungsführerin Elsa Engström will das Treffen zum Erfolg führen, doch die Interessen liegen weit auseinander. Mitten in den Verhandlungen verschwindet ein Forschungsschiff. An Bord waren ein Vertreter der schwedischen Delegation und Elsas Kollege Viktor. Zufall oder Terror? Während das Pokern in die nächste Runde geht, naht Hilfe aus Schweden – Viktors unerschrockene Freundin, die Polizistin Liv. Als es zu weiteren merkwürdigen Vorfällen kommt, begreifen alle, dass die Verhandlungen unter keinem guten Stern stehen. Auf einmal stehen die kurz-sichtigen Interessen einzelner Nationen im Fokus. Vor allem aber steht die Zukunft der Erdbewohner auf dem Spiel. Der Klimawandel muss gestoppt werden.

The Arctic Council treads on thin ice when it tries to agree on a pact to stop environmentally damaging oil drilling in the region. A ministerial meeting of the Arctic Council is underway in Greenland to try to put the final touches to a treaty, long under discussion, that will ban oil drilling in the Arctic region. The lead negotiator, Swedish foreign minister Elsa Engström, is pushing for a resolution, but there are diverging interests at the table. In the middle of the negotiations, a research vessel disappears off the Greenlandic coast, with Elsa's advisor Viktor on board. Coincidence or conspiracy? While the high-level political haggling enters a second round, help is on the way from Sweden in the form of Viktor's fearless girlfriend Liv, who is a cop. As the off-key incidents mount up, everyone begins to realise that the negotiations are at best ill-fated. Suddenly, the short-term interests of the individual Arctic Council nations take centre stage. But ultimately, it is the future of the Earth's population that is at stake. Climate change must be stopped.

Lena Endre ist eine schwedische Schauspielerin. Sie wurde in Deutschland durch die Stieg-Larsson-Verfilmungen bekannt.

Søren Stærmose (1952) ist ein dänischer Autor und Produzent der Millennium-Trilogie und der „Wallander“ Reihe. Unterstützung erhielten beide von Birkir Blær Ingólfsson und Jonas Margeir Ingólfsson, Autoren von „Der Minister“ (NFL 2020).



Series creator Lena Endre is a Swedish actress. She is widely known for her screen appearances in films based on books by Stieg Larsson. Co-creator Søren Stærmose, born in 1952, is a Danish writer and was a producer on the Millennium trilogy and the series "Wallander". Other writers on the show included Birkir Blær Ingólfsson and Jonas Margeir Ingólfsson, who also wrote "The Minister" (NFL 2020).

Schweden, GL, IS 2020, 2 x 45 Min., OF, engl. UT

C: Lena Endre, Søren Stærmose R: Cecilie Mosli, Thale Persen, Gudjon Jonsson B: Jónas Margeir Ingólfsson, Birkir Blær Ingólfsson, Johann Ásvar Grímsson K: Gaute Gunnari D: Lena Endre (Elsa Engström), Alexander Karim (Viktor Baker), Bianca Kronlöf (Liv Hermansson), Iben Dornér (Katarina Iversen), Angunnguaq Larsen (Enók Lyngé), Nicolas Bro (Martin Overgaard), Nukaka Coster-Waldau (Ina Lyngé) P: Søren Stærmose, Kidda Rokk, Yellow Bird Aps, Sagafilm WS: Banijay Rights

Deutsche Premiere

Do 5.11.
18:30h
CS4

Sa 7.11.
22:45h
CS2