



DAS PARADIES

PARATIISI / THE PARADISE



Jarmo Lampela arbeitet seit 1992 als Drehbuchautor und Regisseur. Er hat zahlreiche Produktionen für Kino, Fernsehen und Theater inszeniert und dafür mehrere Auszeichnungen erhalten. Zu seinen größten Erfolgen zählen „The River“ (2001) und „Eila“ (2003). Seit 2015 ist er Head of Drama bei YLE, Finnlands öffentlich-rechtlichem Rundfunk.

Jarmo Lampela has been a screenwriter and director since 1992. He has directed for the cinema, television, and theatre and won numerous awards. Among his most successful films are “The River” (2001) and “Eila” (2003). He has been the head of drama for Finland’s public broadcaster YLE since 2015.

Murder in Little Finland – in Fuengirola on the Costa del Sol. A villain is afoot in a town where Finnish pensioners go to live out their days. Enjoying their well-deserved retirement in the southerly sun – that’s a dream that has drawn nearly 15,000 Finns to a town near Málaga. But the staid peace and quiet of Little Finland is abruptly disturbed when a family in the Finnish community is murdered. When both the Spanish and the Finnish police begin investigating, two worlds collide – man and woman, ambitious and world-weary, light and dark, Finland and Spain. Older, experienced policewoman Hilka Mäntymäki and her hard-bitten Spanish colleague Andrés Villanueva have to find a way to deal with their personal culture clash and mutual prejudices in order to track the perpetrator. While Hilka is completely immersed in the investigation in Spain, personal discord is waiting at home in Finland. There is no doubt that this was not how she expected her final year on the job and the twilight of her life to turn out.

Mord in Little Finland – in Fuengirola an der Costa del Sol. Ein Verbrecher zieht seine Kreise dort, wo finnische Rentner ihren Lebensabend verbringen wollen. Den wohlverdienten Ruhestand in der Sonne des Südens verbringen – diesen Traum haben sich fast 15.000 Finnen in der Nähe von Málaga erfüllt. In Little Finland wird die bedächtige Ruhe allerdings abrupt gestört, als eine Familie der finnischen Community ermordet wird. Als die spanische und die finnische Polizei zu ermitteln beginnen, treffen Welten aufeinander: Mann trifft auf Frau, ehrgeizig auf abgebrüht, hell auf dunkel, Finland auf Spanien. Die ältere und erfahrene Polizistin Hilka und der coole spanische Kollege Andrés müssen einen Weg durch den Culture Clash und gegenseitige Vorurteile finden, um den Tätern auf die Spur zu kommen. Ganz eingenommen von den Ermittlungen in Spanien, erwarten Hilka zu Hause in Finland nicht weniger komplizierte private Zerwürfnisse. Ihre letzten Berufsjahre und den Lebensabend hat sie sich jedenfalls ganz anders vorgestellt.

Deutsche Premiere

Mi 4.11.

 22:45h
CS2

Sa 7.11.

 18:30h
CS4

Finland, ES 2020, 2 x 50 Min., finn., span., engl. OF, engl. UT

C: Jarmo Lampela, R: Marja Pyykkö B: Matti Laine K: Heikki Färm D: Riitta Havukainen (Hilka Mäntymäki), Fran Perea (Andrés Villanueva), Maria Romero (Luisa Salinas), Risto Tuorila (Aarne Mäntymäki), Carl-Kristian Rundman (Antti Koroma) P: Ran Tellem, Bernat Elias, Laura Fdez. Espeso, Javier Méndez, Marko Röhr, Jarmo Lampela, Tiina Pesonen, Suvi Mansnerus, MRP Matila Röhr Productions, Yle, The Mediapro Studio WS: The Mediapro Studio