



HOFFNUNG

HÅP / HOPE

Eine als unheilbar diagnostizierte Krebserkrankung stellt die achtköpfige Patchwork-Familie einer Theaterregisseurin vor eine schwere Belastungsprobe. Am Tag vor Heiligabend wird bei der Bühnenregisseurin Anja ein Gehirntumor diagnostiziert. Während sie im Vorjahr ein Lungenkarzinom noch ausheilen konnte, lautet der Befund diesmal: unheilbar. Über die Feiertage können sie und ihr Lebenspartner, der Filmregisseur Tomas, die Erkrankung vor den sechs Kindern noch verbergen. Doch während der Vorbereitungen auf einen raschen chirurgischen Eingriff geht dies nicht mehr. Die seelischen Belastungen stellen die Familienmitglieder vor eine Bewährungsprobe – auch Anja selbst. Im Angesicht ihres möglichen Todes zieht sie manche Lebensentscheidung in Zweifel, darunter auch die Beziehung zu Tomas ... Schonungslos stellt sich Maria Sødahl mit ihrem autobiografischen Familiendrama den Herausforderungen einer persönlichen Krise. Behutsam offenbart sie, was ihr Hoffnung auf deren Bewältigung gab: die Hilfe und der Trost von Freunden und Familie.

Norwegen, SE 2019, 126 Min., norw. OF, engl. UT

R: Maria Sødahl B: Maria Sødahl K: Manuel Alberto Claro D: Andrea Bræin Hovig (Anja), Stellan Skarsgård (Tomas), Elli Müller Osborne (Julie), Alfred Vatne Brean (Erlend), Daniel Storm Forthun Sandbye (Isak), Eirik Hallert (Henrik), Steinar Klouman Hallert (Simon), Dina Enoksen Elvehaug (Ada) P: Thomas Røsbak, Yngve Sæther, Motlys WS: TrustNordisk V: Arsenal Filmverleih

A diagnosis of aggressive cancer places severe strains on a theatre director's eight-member blended family. Two days before Christmas, theatre director Anja is diagnosed with a brain tumour. She was able to overcome lung cancer the previous year, but the diagnosis this time is more grim - incurable. Over the holidays, she and her life partner, the film director Tomas, are able to hide her illness from their six children. But that becomes impossible as they make preparations for a rapid surgical intervention. The emotional stress places severe strains on everyone in the family – including Anja herself. In the face of her possible death, she begins to doubt many of her life decisions, including her relationship with Tomas ... Maria Sødahl's autobiographical family drama unsparingly confronts the challenges of a personal crisis. She cautiously reveals what gave her hope for overcoming it – the help and comfort from friends and family.

Maria Sødahl, 1965 geboren, schloss 1993 ihr Regiestudium an der Dänischen Filmschule ab. Nach mehreren Kurz- und Dokumentarfilmen drehte sie ihr Spielfilmdebüt auf Trinidad. Das dort unter Expats angesiedelte Ehedrama „Limbo“ (NFL 2010) wurde mehrfach ausgezeichnet, u.a. auf den Festivals von Haugesund, Montreal und Trondheim. Sie ist verheiratet mit dem Filmregisseur Hans Petter Moland.



Maria Sødahl, born in 1965, completed her directing studies at the National Film School of Denmark in 1993. After making numerous short films and documentaries, she shot her feature debut in Trinidad. The marital drama "Limbo" (NFL 2010), set amongst expats, received numerous international awards, including at festivals in Haugesund, Montreal, and Trondheim. She is married to film director Hans Petter Moland.

Do 5.11.

10:30h
CS3

Do 6.11.

19:00h
CS5

Sa 7.11.

16:30h
KOLO

So 8.11.

13:30h
CS3