



## DIE GRUBE

**BEDRE / THE PIT**

Empfindsames Drama um Familiengeheimnisse eines begabten Jungen auf dem Lande, der an einer lieblosen, ja brutalen Erwachsenenwelt beinahe zerbricht. Markuss lebt bei seiner Oma auf dem Land. Freunde hat der Junge hier nicht. Als er einem Nachbarmädchen übel mitspielt, wendet sich das ganze Dorf gegen ihn, und auch die Großmutter wird noch strenger. Markuss' einziger Trost sind die Bilder, die er malt, denn schon sein Vater war Künstler. Und tatsächlich lebt in einer Scheune im Wald ein „Seemann“ genannter Mann, dem der Vater früher dabei half, ein mehrfarbiges Glasfenster einzubauen. Markuss freundet sich mit ihm an – und kommt bei der Vollendung des Kunstwerks hinter manches Familiengeheimnis ... Empfindsam entfaltet die Regisseurin Dace Pūce in ihrer Literaturverfilmung die Seelennöte eines Zehnjährigen, der sich von seiner Umwelt abgelehnt und unverstanden fühlen muss. Dabei zeigt sie viel Sympathie für ihren jungen widerständigen Helden, der an einer lieblosen, egoistischen, ja brutalen Erwachsenenwelt beinahe zerbricht.

*Sensitive drama about the family secrets of a gifted boy in the countryside who almost breaks under a loveless, even brutal, adult world. Markuss lives with his grandma in the country, where he doesn't have any friends. When he mistreats a neighbouring girl, the whole village turns against him, and even his grandmother takes a stricter line. Markuss, whose father was an artist, finds solace in painting. He finds "Sailor" living in a barn in the forest, a man whom Markuss's father once helped in installing a stained glass window. Markuss befriends him – and as they complete his father's work of art, he learns some family secrets ... In her screen adaptation of short stories by Jana Egle, director Dace Pūce brings great empathy to the story of the emotional torment of a ten-year-old who feels rejected and misunderstood by the world around him. She exhibits a deep understanding of her young, defiant hero, who almost breaks under the uncaring, selfish, and even brutal adult world.*

Dace Pūce begann als Sängerin, Tänzerin und Schauspielerin. Sie studierte in Lettland an der Musikhochschule, der Universität und bis zum Masterabschluss 2016 Filmregie und -produktion an der Latvian Academy of Culture. Zudem besuchte sie die Brighton Film School, die New York Film Academy und das True Acting Institute in den USA. Dies ist nach fünf Kurzfilmen und sechs Musikvideos ihr Spielfilmdebüt.



*Dace Pūce started out as a singer, dancer, and actress. She studied in Latvia at the music academy and the university, and got her master's degree in film direction and production (2016) at the Latvian Academy of Culture. She also attended Brighton Film School, the New York Film Academy, and the True Acting Institute in the USA. To date, she has made five short films and six music videos. "The Pit" is her feature-film debut.*

Lettland, FI 2020, 108 Min., lett. OF, engl. UT

R: Dace Pūce B: Dace Pūce, Monta Gāgane, Pēteris Rozītis, nach Geschichten von Jana Egle K: Gatis Grinbergs D: Damir Onackis (Markuss), Dace Eversa (Solveiga), Indra Burkovska (Seemann) Egons Dombrovskis (Roberts), Tomass Tiliks (Renars), Luīze Birkenberga (Emilija), Agata Buzek (Smaida), Inese Kucinska-Lauksteine (Sandra), Edijs Klavs (Kristians) P: Kristele Pudane, Elina Zazerska, Marana Productions WS: TVCO International Distribution

### Internationale Premiere

Mi 4.11.  
19:45h  
CS2

Do 5.11.  
16:30h  
CS3

Do 6.11.  
10:30h  
CS5

So 8.11.  
13:15h  
CS4