



DER LETZTE ANGELAUSFLUG

SÍÐASTA VEIÐIFERÐIN / THE LAST FISHING TRIP



Thorkell S. Harðarson und Örn Marinó Arnarson, bekannt als The Markell Bros, stammen aus Reykjavík. Ihre Markell Productions gründeten sie 2001. Seither haben sie in gemeinsamer Regie internationale beachtete Dokumentarfilme realisiert, u.a. zum US-„Kampf gegen den Terror“ („Feathered Cocaine“, 2010) und über Rockmusik („Punk in Iceland“, 2004; „Rock Islandica“, 2015/16). Dies ist ihr erster Spielfilm.



Thorkell S. Harðarson and Örn Marinó Arnarson, known as The Markell Brothers, come from Reykjavík. They founded Markell Productions in 2001, and since then have jointly directed internationally respected documentary films about, among other things, the US “war on terror” (“Feathered Cocaine”, 2010) and rock music (“Punk in Iceland”, 2004; “Rock Islandica”, 2015/16). “The Last Fishing Trip” is their first narrative feature.

Six Icelandic men in the prime of their lives go on a fishing trip that ends in disaster. The directors delightfully dismantle male rituals on an oddball bender. Broken glass brings luck? Not when the bottles contained a premium red wine! The fact that a whole crate of bottles gets smashed as they arrive at their weekend cottage is a bad omen for the six best mates on a fishing trip. The whole fishing-for-salmon trip is actually only a pretext to get away from the wives and to drink and eat in excess – as far as their cooking skills allow it. But everything goes terribly wrong that weekend. The authority of the leader, Valur, comes under question, and the filet mignon turns out to be horsemeat ... The directors delightfully dismantle the wet and cheerful weekend rituals men use to reaffirm their wobbly sense of masculinity. Role model for the film’s abysmal party was the Icelandic singer-songwriter Bubbi Morthens, whose refrain “I regret nothing” serves as the musical leitmotif for the film.

Der Angelausflug von sechs Isländern im besten Mannesalter mündet ins Desaster. Genüsslich demontieren die Regisseure Männerrituale bei einer skurrilen Sause. Scherben bringen Glück? Aber nicht, wenn edler Rotwein in den Flaschen war! Dass beim Einzug in das Wochenendhäuschen gleich eine ganze Kiste davon zu Bruch geht, ist schon mal ein schlechtes Omen für den Angelausflug von sechs ziemlich besten Kumpeln. Denn eigentlich ist die ganze Lachsfischerei nur ein Vorwand, sich von Frauen ungestört zu betrinken und zu schlemmen – soweit die Kochkünste der Beteiligten dies erlauben. Doch an diesem Wochenende geht einfach alles schief: Die Autorität des Anführers Valur gerät ins Wanken und das Rinderfilet erweist sich als Pferd ... Genüsslich demontieren die Regisseure die feucht-fröhlichen Wochenendrituale zur Selbstvergewisserung einer innerlich längst erschütterten Männlichkeit. Pate bei der abgründigen Party stand der isländische Liedermacher Bubbi Morthens, dessen Refrain „Ich bereue nichts“ dem Film als musikalisches Leitmotiv dient.

Deutsche Premiere

Do 5.11.

19:30h
KOLO

Fr 6.11.

22:30h
CS3

Sa 7.11.

13:00h
CS5

So 8.11.

10:30h
KOLO

Island 2020, 90 Min., isl. OF, engl. UT

C: Porkell S. Harðarson, Örn Marinó Arnarson, R: Porkell S. Harðarson, Örn Marinó Arnarson K: Bergsteinn Björgúlfsson D: Porsteinn Bachmann (Valur), Halldór Gylfason (Maggi), Hilmir Snær Guðnason (Jónsi), Hjálmar Hjálmarsson (Kolli), Jóhann Sigurðarson (Óli), Próstur Leó Gunnarsson (Hansi) P: Porkell S. Harðarson, Örn Marinó Arnarson, Markell Productions WS: Media Move