



FILMFORUM / KURZFILM

A PLACE TO BE

A PLACE TO BE

Eine Erzählung, die aus den Meerestiefen aufsteigt und bis in die Weite des Alls reicht. Eingefangene Momente aus der ganzen Welt. Streng getrennt und doch verwoben durch den Text, der Erinnerungen an Sehnsucht, an Frieden und Krieg, an Liebe und Abschied beschwört. Ein Blick auf globale, grenzüberschreitende Menschheitsthemen und eine Reise zu den Orten des Ankommens.

A story that rises from the depths of the sea and reaches to the vastness of outer space. Moments captured from across the world. Strictly separate, yet interwoven by the text – memories of longing, of war and peace, of love and goodbyes. A look at border-crossing topics that concern humanity across the globe, and a trip to the places of homecoming.

Juha Hansen, geboren 1978 in Flensburg, studierte an der Hochschule für bildende Künste in Hamburg. Er arbeitet als Musiker, Fotograf und Videokünstler und war 2012 mit „Hamlet’s Hybris (A Remix)“ im Filmforum vertreten.

Juha Hansen, born in 1978 in Flensburg, studied at the HfbK Hamburg. He is a musician, photographer, and video artist. In 2012, his film “Hamlet’s Hybris (A Remix)” screened in the Filmforum section of the NFL.

4

Sa 7.11.
13:15h
CS7

Deutschland, FI, DK, 2019, 18 Min., div. OF, dt. UT

R: Juha Hansen B: Juha Hansen K: Juha Hansen D: Julia Lauter (Text) P: Juha Hansen, Jan Sobotka, Spektral 3000 – Kollektiv für nachhaltige Gestaltung



FILMFORUM / KURZFILM

DER SCHORNSTEINSEGLER

THE CHIMNEY SWIFT

Irgendwann im 19. Jahrhundert: Ein Kind klettert einen Schornstein empor, während ein Vogel hineinsegelt, um dort ein Nest zu bauen. Eine Begegnung ohne Ausweg. Ein britischer Schornsteinfeger beschreibt seinen Alltag, in dem er Kinder zum Arbeiten zwingt, und spricht dabei doch auch über sich selbst. Es ist ein Teufelskreis, aus dem es keinen Ausweg zu geben scheint.

Sometime in the nineteenth century, a child climbs up a chimney while a bird flies into it to build a nest. It’s an encounter that can only end badly. A British chimney sweep describes his everyday life in which he forces children to work, and yet he’s also talking about himself. It’s a vicious circle from which there seems to be no escape.

Frédéric Schuld, 1985 geborener deutsch-französischer Animationsfilmer, studierte an der Kunsthochschule für Medien in Köln. Mit Fabian Driehorst gründete er das preisgekrönte Animationsstudio Fabian&Fred in Hamburg.

Frédéric Schuld, born in 1985 is a German-French animated filmmaker who studied at the Academy of Media Arts Cologne. He and Fabian Driehorst founded the award-winning animation studio Fabian&Fred in Hamburg.

3

Fr 6.11.
16:15h
CS7

Deutschland 2020, 5 Min., engl. OF, dt. UT

R: Frédéric Schuld B: Frédéric Schuld, Fabian Driehorst Animation: Rebecca Blöcher, Alba Dragonetti, Frédéric Schuld D: Henry Holland, Joshua Zühlke P: Fabian Driehorst, Frédéric Schuld, Fabian&Fred