



Jenni Toivoniemi wuchs im finnischen Kerava auf. Nach dem Studium der Literatur- und Theaterwissenschaft arbeitete sie als Kulturjournalistin und absolvierte Drehbuchworkshops. Ihre Kurzfilme liefen auf internationalen Festivals („The Date“:

Berlinale 2013; „Role“: Locarno 2014; „Boyfriend“: NFL 2014). Nach dem Dokumentarfilm „Once I Was a Dragonfly“ (NFL 2017) ist dies ihr Spielfilmdebüt.

Jenni Toivoniemi grew up in Kerava, Finland. After studying literature and theatre, she worked as a culture journalist and took screenplay workshops. Her shorts have screened at international festivals (“The Date“: Berlinale 2013; “Role“: Locarno 2014; “Boyfriend“: NFL 2014). After her feature documentary “Once I Was a Dragonfly“ (NFL 2017), this film marks her feature narrative debut.

Hip thirty-somethings caught between wanting love and their career plans. A weekend trip with former friends awakens old rivalries and new desires. A weekend without the Internet, and the abyss is already opening up for eight old friends! The surprise birthday party for Mitzi on a rocky Finnish island was well intentioned. But then glamorous Veronika introduces the Swedish star actor Mikael as her new boyfriend, triggering a round of old rivalries. Now the tension can be cut with a knife amongst the friends, many of whom have hooked up with one another in different combinations, while new desires are awakened. And once these hip thirty-somethings turn off their cell phones, their moral compasses also go off the rails ... In her feature film debut, Jenni Toivoniemi creates a contemporary “Island of Bliss“. At the same time, she sketches a self-ironic generational portrait of people currently in their thirties, torn between their desires for love and their career plans.

GESELLSCHAFTSSPIELE

SEURAPELI / GAMES PEOPLE PLAY

Hippe Mittdreißiger zwischen Liebeswünschen und Karriereplänen: Der Wochenendtrip einstiger Jugendfreunde belebt alte Rivalitäten und neues Begehren. Ein Wochenende ohne Netz – und schon fallen acht Jugendfreunde ins Bodenlose! Dabei war doch die Geburtstagsparty, mit der sie Mitzi auf einer finnischen Schäreninsel überraschen wollten, nur gut gemeint. Dann aber stellt ihnen die mondäne Veronika den schwedischen Schauspielstar Mikael als ihren neuen Freund vor und setzt damit einen Reigen alter Rivalitäten in Gang. Fortan ist die Spannung unter den Freunden, die untereinander mehrfach verbandelt waren, mit Händen zu greifen. Zugleich löst sie neues Begehren aus. Und nachdem die hippen Mittdreißiger ihre Handys abgestellt haben, geht auch die sittliche Ordnung verloren. . . In ihrem Spielfilmdebüt entwirft Jenni Toivoniemi die zeitgemäße Variante einer „Insel der Seligen“. Zugleich zeichnet sie das selbstironische Generationenporträt der aktuellen „Thirty-Somethings“, hin- und hergerissen zwischen Liebeswünschen und Karriereplänen.

Deutsche Premiere

Do 5.11.

19:30h
CS3

Fr 6.11.

22:00h
CS5

Sa 7.11.

10:30h
KOLO

So 8.11.

16:00h
CS5

Finnland, SE, PL 2020, 117 Min., engl., finn., schw. OF, engl. UT

R: Jenni Toivoniemi B: Jenni Toivoniemi K: Jarmo Kiuru D: Laura Birn (Veronika), Emmi Parviainen (Mitzi), Eero Milonoff (Härde), Samuli Niittymäki (Juhana), Paula Vesala (Ulla), Christian Hillborg (Mikael), Iida-Maria Heinonen (Natali), Paavo Kinnunen (Janne) P: Venla Hellstedt, Elli Toivoniemi, Tuffi Films WS: LevelK F: The Finnish Film Foundation