



UNSER MANN IN AMERIKA

VORES MAND I AMERIKA / THE GOOD TRAITOR

Vom Hochverräter zum Nationalhelden: Das politische und private Drama um den dänischen Diplomaten Henrik Kauffmann, meisterlich verkörpert von Ulrich Thomsen. Als im April 1940 Nazi-Deutschland Dänemark besetzt, leisten König und Regierung kaum Widerstand. Allein der dänische Botschafter in den USA, Henrik Kauffmann, trotz den neuen Machthabern. Er erklärt sich zum Vertreter eines freien Dänemark und zieht weitere Auslandsvertretungen auf seine Seite. Ermutigt von seiner amerikanischen Ehefrau Charlotte und unterstützt vom Botschaftsangestellten Povl Bang-Jensen, bittet er US-Präsident Roosevelt um Hilfe. Um das militärische Eingreifen der USA zu befördern, entwickelt Kauffmann einen verwegenen Plan, die Zukunft Grönlands betreffend ... Meisterlich zeichnet Ulrich Thomsen das zeitgeschichtliche Profil des nach Kriegsende als Nationalheld gefeierten Diplomaten und Draufgängers. Darüber hinaus entfaltet das elegante „Period piece“ in exquisiten Bildern auch das Privatleben Henrik Kauffmanns bis zu seinem tragischen Tod 1963.

From high treason to national hero – the political and personal drama in the life of Danish diplomat Henrik Kauffmann, masterfully played by Ulrich Thomsen. When Nazi Germany occupied Denmark in April, 1940, the king and the government put up little resistance. It was only the Danish ambassador to the USA, Henrik Kauffmann, who defied his country's new rulers. He declared himself the representative of a free Denmark and garnered support from other ambassadors in Washington. Encouraged by his American wife Charlotte, and with the support of Povl Bang-Jensen of the embassy staff, he asked President Franklin D. Roosevelt for help. To advance possible military intervention by the USA, Kauffmann developed a bold plan that involved the future of Greenland ... Ulrich Thomsen gives a masterful performance as the diplomat and man of the world who was celebrated as a national hero in Denmark after the war. Boasting exquisite camerawork, this elegant period film also looks at Kauffmann's personal life before his tragic death in 1963.

Christina Rosendahl, geboren 1971, studierte u.a. Filmwissenschaft an der Universität Kopenhagen und machte 2002 einen Abschluss an der alternativen Filmhochschule Super 16. Nach dem Dokumentarfilm „Stargazer“ (2001) war „Supererwachsen“ (NFL 2006) ihr erster Spielfilm. Dem Thriller „The Idealist – Geheimakte Grönland“ (NFL 2015) folgt mit „Unser Mann in Amerika“ erneut ein authentisch-zeitgeschichtliches Drama.



Christina Rosendahl was born in 1971. She studied comparative literature and film at the University of Copenhagen, before getting her degree in 2002 from the independent film school Super 16. After her documentary “Stargazer” (2001), “Triple Dare” (NFL 2006) was her narrative debut. “The Good Traitor” is a worthy follow-up to her equally authentic period drama “The Idealist” (NFL 2015).

Dänemark 2020, 116 Min., dän., engl. OF, engl. UT

R: Christina Rosendahl B: Kristian Bang Foss, Christina Rosendahl, Dunja Gry Jensen K: Louise McLaughlin D: Ulrich Thomsen (Henrik Kauffmann), Denise Gough (Charlotte Kauffmann), Mikkel Boe Følsgaard (Povl Bang-Jensen), Zoë Tapper (Zilla Sears), Burn Gorman (Berle), Henry Goodman (Franklin D. Roosevelt) P: Jonas Frederiksen, Nimbus Film WS: REinvent Studios F: Danish Film Institute

Deutsche Premiere

Mi 4.11. 19:30h KOLO	Do 5.11. 10:00h CS5	Sa 7.11. 13:30h KOLO	So 8.11. 16:30h CS3
----------------------------	---------------------------	----------------------------	---------------------------