



HABITAT

SREDA GISNI / HABITAT



Pola Rader, geboren 1986 in Murmansk, studierte dort Philologie und Pädagogik sowie in Berlin Film- und Theaterwissenschaften, anschließend im Masterstudiengang an der HfBK in Hamburg, „Habitat“ ist ihr Abschlussfilm. Sie arbeitet für das Filmbildungsprojekt Kinolino und kuratiert das Kurzfilmfestival „Lokale Helden“. Sie ist Vorstand von Filmkultur Schleswig-Holstein e.V. und lebt in Kiel.

Pola Rader, born in 1986 in Murmansk, Russia, studied philology and education before studying film and theatre sciences in Berlin. She then completed her master's degree at the College of Fine Arts (HfBK) in Hamburg. "Habitat" is her thesis film. She works for the film education project Kinolino, and curates the "Local Heroes" short film festival. She is a board member of Filmkultur Schleswig-Holstein e.V. and lives in Kiel.

A cinematic and anthropological search for the collective traces of memory amongst the Sami peoples on Russia's Kola Peninsula. The Sápmi is the cultural region of the Sami peoples, yet the areas where they settled were never a separate state. Today the region is scattered across four countries. The Sami live as an ethnic minority and fight for their rights and for recognition of their culture. The film's protagonists carry the memories of this past life in themselves, some more, some less. They talk about their childhoods, of legends and family stories. They talk about what culture means to them, how strange it feels to some, and the longings it awakens. We observe them going about their everyday lives, in their dining rooms, and at work. The vastness of the landscape is permeated by water, much like the memories that flow smoothly through the worlds they live in. Past and present exist in a world of their own, and yet the gap between yesterday and today can always be felt.

Eine filmantropologische Suche nach den kollektiven Erinnerungsspuren der Sami auf der russischen Halbinsel Kola. Das Sápmi ist der Kulturraum der Sami, doch das Siedlungsgebiet war nie ein eigener Staat. Die Region ist heute auf vier Länder verteilt. Die Sami in Russland leben als ethnische Minderheit und kämpfen um ihre Rechte und die Anerkennung ihrer Kultur. Die Erinnerungen an dieses vergangene Leben tragen die Protagonist:innen in sich, manche mehr, manche weniger. Sie erzählen von ihrer Kindheit, von Legenden und Familiengeschichten. Davon, was die Kultur ihnen bedeutet, wie fremd sie sich für einige anfühlt und welche Sehnsüchte sie weckt. Wir beobachten sie bei Alltagshandlungen, in ihren Esszimmern und bei der Arbeit. Die Weite der Landschaft ist von Wasser durchzogen, wie sich auch die Erinnerungen fließend durch die Lebenswelten ziehen. Vergangenheit und Gegenwart existieren in einer eigenen Welt, und doch lässt sich die Kluft zwischen gestern und heute immer wieder erspüren.

Deutschland 2020, 64 Min., russ., sami OF, engl. UT

R: Pola Rader K: Pola Rader D: Vladimir Selyutin, Ivan Matryokhin, Nikita Ageev, Lyubov Pelkina, Soya Nosova, Ulyana Yulina, Boris Yulin, Alexander Ustinov, Kirill Ustinov, Semyon Yakovlev, Vadik Yakovenko, Alla Vasilyeva, Natasha Samuseva P: Pola Rader, HfBK - Hochschule für bildende Künste Hamburg

IM ANSCHLUSS FÜHRUNG
NORDWÄRTS-SÜDWÄRTS
BITTE VORANMELDEN!
S. SEITE 186

So 8.11.
10:15h
CS7