



FELLWECHSELZEIT

TIME OF MOULTING

Ungewöhnliches Psychodrama, das vom schwierigen Aufwachsen eines jungen Mädchens in den 1970er Jahren in präzisen Tableaus erzählt. Stephanie ist ein intelligentes und lebhaftes Kind. Sie spürt, dass in ihrer Familie etwas nicht stimmt. In einem heruntergekommenen Haus lebt sie isoliert mit ihren Eltern. Ihrem Vater vertraut sie nicht, mit ihrer Mutter Sybille lebt sie in einer symbiotischen Beziehung. Doch Sybille ist psychisch labil. Unausgesprochenes und Verdrängtes verbergen sich unter den Oberflächen ihres Alltags. Die Jahre gehen ins Land und eröffnen doch keine hoffnungsvolle Zukunft für Stephanie. Aus der Enge und Ausweglosigkeit flüchtet sie in eine abseitige Welt düsterer Fantasien, die nur ihr allein gehört ... „Fellwechselzeit“ ist ein Stilleben, erzählt in 57 Bildern, die Stephanie von der Kindheit bis zur Jugend begleiten. Jede Einstellung zeigt die kleinen Details des Familienlebens, immer mit dem Gefühl, dass sich unter der Oberfläche noch etwas versteckt.

An unusual psychodrama about a young girl's difficult coming-of-age in the 1970s, told in precise tableaux. Stephanie is an intelligent and alert child. She can tell that something in her family is off. She lives an isolated life in a rundown house with her parents. She doesn't trust her father and has a symbiotic relationship with her mentally unstable mother, Sybille. Things unspoken and repressed are hidden under the surface of their daily life. The years go by and there is still no sign of a more promising future for Stephanie. She escapes from the constriction and the hopelessness of her life into a marginal world of dark fantasies that belong to her alone... "Time of Moulting" is a still life in 57 images that follow Stephanie from childhood until adolescence. Each shot shows a small segment of family life, always accompanied by the feeling that something is hiding under the surface.

Sabrina Mertens wurde 1985 in Hamburg geboren. Sie studierte zunächst Mediengestaltung in Berlin und Brandenburg und arbeitete bei Deutsche Welle TV. Seit 2011 ist sie freie Filmemacherin und begann 2015 das Studium der Filmregie an der Filmakademie Baden-Württemberg in Ludwigsburg. Ihr Spielfilmdebüt „Fellwechselzeit“ lief im Wettbewerb des Filmfestivals Max Ophüls Preis und des IFF Rotterdam.



Sabrina Mertens, born in 1985 in Hamburg, studied media design in Berlin and Brandenburg, and then worked at Deutsche Welle TV. She has been an independent filmmaker since 2011, and began studying film directing at the Filmakademie Baden-Württemberg in Ludwigsburg in 2015. Her debut feature "Time of Moulting" screened in the Competition section of the Max Ophüls Prize festival, and at the IFF Rotterdam.

Deutschland 2020, 81 Min., dt. OF, engl. UT

R: Sabrina Mertens B: Sabrina Mertens K: Jan Fabi D: Freya Kreutzkam, Zeld Espenschied (Stephanie jung), Miriam Schiweck (Stephanie erwachsen), Bernd Wolf (Vater), Freya Kreutzkam (Mutter) P: Sabrina Mertens, Jan Fabi, Vera Paulmann, Nadia Zimmermann, Hanna Buhr, Filmakademie Baden-Württemberg WS: Media Luna New Films UG

Do 5.11.
22:15h
CS7