



TRAWLER AUF FREMDEM KURS

KAPTEINIS NULLE / CAPTAIN ZERO

Ein lettisches Hochseedrama. An Bord eines Fischtrawlers kommt es zu Konflikten zwischen dem jungen Kapitän und einer kompetenten Fischerei-Expertin. Als der junge und ehrgeizige Kapitän Valdis Nulle das Kommando über den Fischtrawler „Dzintars“ erhält, erwarten ihn an Bord allerhand Probleme. Die Betriebsleitung fühlt sich verpflichtet, auch den degradierten Kapitän Bauze zur Fangfahrt einzuteilen. Während er Nulles Autorität gezielt unterhöhlt, findet der Kapitän unerwartete Unterstützung durch den heimlichen Trinker Juhans. Doch schon bald zeigt sich, dass ihn seine Aufgabe überfordert. Als dann auch noch die Fischerei-Expertin Sabine an Bord kommt, um ein neues Schleppnetz zu erproben, spitzen sich die Konflikte zu ... Ohne soziale und zwischenmenschliche Probleme auszublenden, zeichnet das lettische Hochseedrama ein realistisches Bild der Arbeitswelt auf einem Trawler, wobei der Drehbuchautor, der Schriftsteller Egons Līvs, eigene Erlebnisse aus seiner Zeit als Dispatcher im Fischereihafen von Liepāja einfließen ließ.

Lettland 1964, 88 Min., dt. Synchronfassung

R: Leonīds Leimanis B: Leonīds Leimanis, nach einem Roman von Egons Līvs K: Miks Zvirbulis D: Eduards Pāvulis (Valdis Nulle), Kārlis Sebris (Juhans), Ausma Kantāne (Sabīne), Gunārs Cilinskis (Imants), Artūrs Dīmiters (Bauze) P: Harijs Kinstlers, Rīgas Kinostudija V: Bundesarchiv Abteilung Filmarchiv F: National Film Centre of Latvia

A Latvian drama on the high seas. Conflict arises aboard a fishing trawler, between the young captain and a professional fishing expert. When young, ambitious captain Valdis Nulle is given command of the fishing trawler Dzintars, he faces a host of problems onboard. The management feels obligated to give the demoted captain Bauze a spot on the boat. He deliberately undermines Nulle's authority, although the captain finds an unexpected ally in the secret drinker Juhans. But it soon becomes clear that his duties are too much for the novice captain. When fishing expert Sabine also comes aboard to test a new trawl net, the conflicts come to a head ... Without ignoring the class and interpersonal problems, this Latvian high seas drama draws a realistic picture of life aboard a working trawler. The screenplay was penned by writer Egons Līvs, who brought his own experience working as a dispatcher at Liepāja port to bear on the script.

Leonīds Leimanis (1910-1974) begann in den 20er-Jahren in Riga als Schauspieler beim Arbeitertheater, ging dann ans Daile-Theater, das er ab 1940 auch leitete. Ab 1933 tätig auch beim Film, war er Hauptdarsteller des ersten lettischen Tonfilms „Daugava“ (1934), Regisseur und Kameramann von Kulturfilmen, von 1946 bis 1948 Künstlerischer Leiter des Filmstudios Riga. Er hinterließ nur wenige, aber einflussreiche Spielfilme.

Leonīds Leimanis (1910-1974) began his career in the 1920s as an actor with the Latvian National Theatre in Riga (the Workers' Theatre), becoming its director in 1940. He began working in film in 1933, playing the lead in Latvia's first talkie "Daugava" (1934). He was a documentary cameraman, and artistic director of the Riga film studio from 1946 to 1948. He left a legacy of few, but influential narrative films.

Fr 6.11.

13:00h

Koki