



THE DEEP DJÚPIÐ / THE DEEP

Baltasar Kormákur, geboren 1966, ist einer der populärsten Schauspieler und Regisseure Islands. Sein Regiedebüt „101 Reykjavik“ wurde 2000 bei den NFL mit dem Kirchlichen Filmpreis ausgezeichnet. Mit „Die kalte See“ und „A Little Trip to Heaven“ war er 2003 und 2006 in Lübeck vertreten. Folgen seiner TV-Serie „Trapped“ sowie sein Spielfilm „Der Eid“ liefen hier 2016 und 2019. 2018 drehte er das US-Hochsee-Abenteuer „Adrift“.

Baltasar Kormákur (b. 1966) is one of Iceland's most popular actors and directors. His feature directorial debut "101 Reykjavik" was awarded the Interchurch Prize at the 2000 NFL. He was also in Lübeck in 2003 ("The Sea") and 2006 ("A Little Trip to Heaven"). Episodes of his TV series "Trapped" and the movie "The Oath" were screened here in 2016 and 2019. In 2018, he made "Adrift" in the US.

After his boat capsizes, a fisherman fights for survival in the icy water. The film is a living "seascape" in which the ocean plays more than a supporting role. On March 11, 1984, the Icelandic fishing boat Erki capsized seven kilometres off the coast of the Westman island Heimaey. Only one person on board survived the accident, as if by a miracle. After hours swimming in the ice-cold waters, 22-year-old Guðlaugur Friðþórsson, known as Gulli, reached land. That feat of survival made him a national hero and a scientific sensation . . . Director Baltasar Kormákur conceived of this survival story in stark images as a symbol of Iceland's financial crisis, and it was seen in the country as a call to overcome that crisis, "we speak of our nation as a ship, and when the economy took a dive, that was our nation's shipwreck". Kormákur dedicated the haunting drama starring the outstanding actor Ólafur Darri Ólafsson (of the TV series "Trapped") to Iceland's fisherfolk.

Nachdem sein Kutter kentert, kämpft ein Fischer ums Überleben im eiskalten Wasser. Ein authentisches „Seestück“, gedreht auf Augenhöhe mit dem Meeresspiegel. Am 11. März 1984 kentert sieben Kilometer vor der Westmännerinsel Heimaey der isländische Fischkutter „Erki“. Nur ein Besatzungsmitglied überlebt das Unglück wie durch ein Wunder: Nach stundenlangem Überlebenskampf im eiskalten Wasser erreicht der 22-jährige Guðlaugur Friðþórsson, genannt Gulli, festes Land. Fortan gilt der einfache Mann als nationaler Held und wissenschaftliche Sensation . . . Seine authentische Überlebensgeschichte in elementaren Bildern hatte Regisseur Baltasar Kormákur als ein Sinnbild der Finanzkrise Islands konzipiert, und als Aufruf zu deren Überwindung wurde er dort auch verstanden: „Wir sprechen von unserer Nation als einem Schiff, und als die Wirtschaft baden ging, war dies der Schiffbruch unserer Nation.“ Das packende Drama mit dem überragenden Ólafur Darri Ólafsson („Trapped - Gefangen in Island“) hat Kormákur den isländischen Fischern gewidmet.

Island, NO 2012, 93 Min., isl. OF, dt. UT, FSK 12

R: Baltasar Kormákur B: Jón Atli Jónasson, Baltasar Kormákur, nach einem Stück von Jón Atli Jónasson K: Bergsteinn Björgúlfsson D: Ólafur Darri Ólafsson (Gulli), Björn Thors (Hannes), Stefán Hallur Stefánsson (Jón), Jóhann G. Jóhannsson (Palli), Þorbjörg Helga Þorgilsdóttir (Halla) P: Baltasar Kormákur, Agnes Johansen, Blue Eyes Productions V: MFA+ Filmdistribution

Sa 7.11.

21:30h
CS4