



BRÍM - DIE STRÖMUNG

BRIM / UNDERCURRENT

Eine Frau und der Klabautermann an Bord: Spannen des Psychodrama auf einem Trawler, der in einen Sturm gerät, aber nicht deshalb aus dem Ruder läuft. Jón Geir ist tot. Das Besatzungsmitglied des Fischtrawlers „RE 29“ hat die jüngste Fangfahrt nicht überlebt. An seiner Statt nimmt der Skipper Anton seine Nichte Drífa an Bord des überholungsbedürftigen Schiffes, sehr gegen seine eigene Überzeugung. „Dies ist die Hölle auf Erden“, hat er sie gewarnt. Denn in dem verwinkelten Labyrinth des Trawlers bekommt Drífa es mit Männern zu tun, die innerlich ebenso aufgewühlt sind wie draußen das Meer – zumal der Geist Jón Geirs unter Deck noch immer umzugehen scheint, als sei er der Klabautermann ... Mit dem gefeierten Bühnenstück „Brim“ hat Regisseur Árni Ólafur Ásgeirsson sich für sein auf engstem Raum angesiedeltes Psychodrama die optimale Vorlage an Land gezogen. Präzise Charakterentwicklung und eine souveräne Inszenierung der Naturgewalten machen den Film zum atemberaubenden Törn auf einem Alptrahmschiff – aber mit Tiefgang.

Island, PL 2010, 95 Min., isl. OF, engl. UT

R: Árni Ólafur Ásgeirsson B: Ottó G. Borg, Árni Ólafur Ásgeirsson, Vesturport K: G. Magni Ágústsson D: Ingvar E. Sigurðsson (Anton), Nina Dögg Filippusdóttir (Drífa), Gísli Örn Garðarsson (Benni), Ólafur Egilsson (Kiddi), Ólafur Darri Ólafsson (Sævar), Björn Hlynur Haraldsson (Logi), Víkingur Kristjánsson (Jón Geir) P: Skuli Fr. Malmquist, Thor S. Sigurjónsson, Grímar Jónsson, Gísli Garðarsson, Zik Zak Filmworks F: Icelandic Film Centre

Onboard with a ship's kobold and a woman in this suspenseful psychological drama about a trawler that veers off course, and not because of a storm. Jón Geir is dead, unable to survive the latest fishing trip on the Reykjavik-based trawler RE 29. Against his better judgement, skipper Anton replaces him with his niece Drífa. He warns her that life aboard the ship, which is in desperate need of an overhaul, "is hell on earth". Drífa soon realizes that seasickness will be the least of her worries on this trip through rough seas and strong gales. Below deck, the trawler is a labyrinth, filled with men whose emotional upheaval echoes the sea outside. The ship seems to sail under an unlucky star, as if Jón Geir's ghost walks the decks like a ship's kobold ... Director Árni Ólafur Ásgeirsson adapted the stage play "Undercurrent", much celebrated in Iceland, for this psychological drama set almost entirely within the confines of a ship. The dead-on character development, and the confident use of the forces of nature as a backdrop make this film a breathtakingly nightmarish trip of unfathomed depth.

Árni Ólafur Ásgeirsson, 1972 in Reykjavik geboren, schloss 2001 ein Filmstudium an der Polnischen Filmschule in Łódź ab. Seither arbeitet er in Island. Nach der isländisch-dänisch-deutschen Co-Produktion „Blóðbönd“ (2006) war „Brim“ sein zweiter Spielfilm. 2018 entstand unter seiner Regie der Animationsfilm „Ploey“.

Árni Ólafur Ásgeirsson, born in 1972 in Reykjavik, graduated from Poland's Łódź Film School in 2001. Since then he has been working in Iceland. "Undercurrent" was his second feature, following the Icelandic-Danish-German co-production "Thicker Than Water" (2006). In 2018, he directed the animated feature "Ploey".

Fr 6.11.

21:30h

CS4