



DAS RAUE MEER

KARGE MERI / THE SMACKING SEA

Ein atmosphärisch dichtes „Seestück“, das nach dem Roman von August Gailit (1891-1960) von einem archaischen Leben auf einer estnischen Fischerinsel erzählt. Auf einer abgeschiedenen Insel vor der Küste Estlands ist das Leben nicht weniger rau als draußen die See. Das muss die junge Katrina Leet feststellen, nachdem der wortkarge Fischer und Seehundjäger Matt Ruhve sie als seine Ehefrau vom Festland in sein Heim geholt hat – selbst die Liebe hat hier einen Salzgeschmack! Um das Schicksal des ungleichen Paares ranken sich weitere Episoden, die von einem archaischen Leben voll harter Arbeit und enttäuschter Hoffnungen erzählen und von einem fortwährenden Kampf gegen das Unbill einer erbarmungslosen Natur berichten. ... „Das raue Meer“ basiert auf dem 1938 erschienenen Roman des Schriftstellers August Gailit (1891-1960), der seit 1944 im Exil in Schweden lebte und auch dort verstarb. Mit seiner Adaption bereicherte Regisseur Arvo Krusement seine Serie von Verfilmungen estnischer Literaturklassiker um ein atmosphärisch dichtes „Seestück“.

Estland 1981, 64 Min., estn. OF, engl. UT

R: Arvo Krusement B: Arvo Krusement, nach dem Roman von August Gailit K: Jüri Sillart D: Merle Talvik (Katrina Leet), Tõnu Kark (Matt Ruhve), Mikk Mikiver (Siimen Tara), Ita Ever (Toora Jookus), Raine Loo (Epp Loona), Rein Aren (Kapitän Jaak Niilus), Arne Üksküla (Pastor Lund) P: Tallinnfilm F: Estonian Film Institute

A densely atmospheric 'seascape', based on a work by August Gailit (1891 – 1961), about the archaic lifestyle on an Estonian fishermen's island. Life on a remote island off the coast of Estonia is no less harsh than the sea that surrounds it. As young Katrina Leet finds out when the taciturn fisherman and seal hunter Matt Ruhve brings her here from the mainland as his bride. In this coastal village, even love tastes of salt. Further episodes depict the fate of this unmatched couple, telling the story of an archaic lifestyle full of hard work and thwarted hopes, and illustrating an ongoing battle with the rigours of the merciless natural world. ... "The Smacking Sea" is based on a 1938 story by August Gailit (1891-1960), who went into exile in Sweden in 1944, where he remained until his death. With this densely atmospheric 'seascape', director Arvo Krusement adds to his series of cinematic adaptations of classics of Estonian literature.

Arvo Krusement, geboren 1928, absolvierte eine Ausbildung am Russischen Institut für Darstellende Künste (GITIS) in Moskau. 1953-61 war er als Schauspieler am Estnischen Dramentheater in Tallinn engagiert. 1962-64 übernahm er die Leitung des Endla-Theaters in Pärnu. Nach mehreren Regieassistenzen beim Film und einigen Drehbüchern debütierte er 1969 als Spielfilmregisseur beim Tallinnfilm-Studio, für das er bis 1991 tätig war.

Arvo Krusement, born in 1928, graduated from the Russian Institute of Theatre Arts (GITIS) in Moscow. From 1953 to 1961, he was in the acting company at Estonia's Draamateater in Tallinn, and from 1962 – 64, director of the Endla theatre in Pärnu. After working as an assistant director on several films, and writing screenplays, he made his debut as a director in 1969 for Tallinnfilm Studio, where he worked until 1991.

Sa 7.11.

16:00h

Koki