



MÄNNER AUS DEM FISCHERDORF

ÜHE KÜLA MEHED / MEN FROM THE FISHERMAN'S VILLAGE

Jüri Müür (1929-1984) arbeitete nach dem 2. Weltkrieg in einer Zellstofffabrik. Ab 1955 studierte er an der Moskauer VGIK. 1960-72 und 1975-84 war er, mit einem Zwischenspiel beim Fernsehen, Regisseur bei Tallinnfilm, wo er fünf Spiel- und sechs Dokumentarfilme realisierte. Vom Neorealismus beeinflusst, propagierte er früh ein eigenständiges Kino in Estland. In den 1970ern erregte er durch realistische Darstellungen des Landlebens Aufmerksamkeit und auch Widerspruch.

Jüri Müür (1929-1984) worked in a pulp factory after WW II. He began his studies at Moscow's VGIK film school in 1955. Between 1960 and 1972, and 1975 and 1984, he was at Tallinnfilm, where he made five narrative and six documentary films. Influenced by neo-realism, he was an early proponent of an independent Estonian film industry. His realistic 1970s depictions of rural life in the brought him both attention and opposition.

Estonian fishermen stranded in Finland face the choice of staying or trying to get home. Jüri Müür's debut film marked a renewal of Estonia's film industry. During a storm, an Estonian fishing vessel with five men on board washes ashore in Finland. The men, of varying ages and temperaments, lodge with a fellow fisherman. At his home, they meet a former neighbour, who emigrated to Sweden in 1944 and now works for the Soviets. He makes the castaways a tempting offer ... "Men from the Fisherman's Village" laid the cornerstone for an independent Estonian post-war cinema. Film theorist Eva Närüpea wrote in 2012, "The film stood out for delicate representations of the characters' inner psychological conflict and its nuanced take on the topic of emigration, and, in direct relation to the latter, for a sensitive contemplation of the deep scars left by the turmoil and in the aftermath of World War Two".

Estnische Fischer stranden in Finnland und stehen vor der Wahl, zu bleiben oder heimzukehren. Mit seinem Debüt erneuerte Jüri Müür das nationale Kino Estlands. Während eines Sturms wird ein estnisches Fischerboot mit fünf Besatzungsmitgliedern an die finnische Küste getrieben. Dort finden die Männer unterschiedlichen Alters und Temperaments Unterkunft bei einem Berufskollegen. Bei ihm treffen sie auf einen einstigen Nachbarn, der 1944 nach Schweden emigriert ist und jetzt im Dienst eines Geheimdienstes steht. Er macht den Gestrandeten ein verlockendes Angebot ... „Männer aus dem Fischerdorf“ gilt heute als Gründungsakt eines eigenständigen estnischen Nachkriegskinos. Die Filmwissenschaftlerin Eva Närüpea, 2012: „Der Film sticht durch seine sensible Darstellung des psychologischen Konflikts der Charaktere hervor wie auch durch seine nuancierte Einstellung zum Thema Emigration und, damit direkt verbunden, durch seine sensible Betrachtung der tiefen Wunden, die die Unruhen und die Nachwirkungen des Zweiten Weltkriegs geschlagen hatten.“

Estland 1961, 88 Min., OF, engl. UT

R: Jüri Müür B: Aimee Beekman, Vladimir Beekman K: Jüri Garšnek, Harri Rehe D: Kaarel Karm (Niglas), Helend Peep (Juhan), Einari Koppel (Kustas), Oskar Liigand (Ervin), Peeter Šmakov (Jüri), Herta Elviste (Maali), Aino Seep (Juula) P: Tallinnfilm F: Estonian Film Institute

Fr 6.11.

16:00h

Koki

Sa 7.11.

10:00h

Koki