



## FEUER UND FLAMME

ELD OCH LÅGOR / SWOON



Måns Mårilind, geb. 1969, und Björn Stein, geb. 1970, sind alte Schulfreunde. Seit 2002 arbeiten sie als Team. International bekannt wurden sie durch den US-Thriller „Shelter“ (2010) und den Blockbuster „Underworld: Awakening“ (2012). Für „Trauere nicht um mich, Göteborg“ erhielten sie 2013 den NFL-Kinder- und Jugendfilmpreis. Ihre TV-Serie „Midnight Sun“ wurde hier 2016 vorgestellt.

*Måns Mårilind and Björn Stein, born in 1969 and 1970 respectively, have worked as a team since 2002. They had their international breakthrough with the American thriller “Shelter” (2010) and the blockbuster “Underworld: Awakening” (2012). They won the 2013 Children’s and Youth Film award at the NFL with “Shed No Tears”. Their TV series “Midnight Sun” was presented here in 2016.*

*A colourful “Romeo and Juliet” story set in the Gröna Lund amusement park in Stockholm in 1940. A thrilling cinematic spectacle. Stockholm 1940. In the Gröna Lund amusement park, the Lindgren and Nilsson rides compete against each other for customers. No blow is too low in this struggle, and the families have been enemies for a very long time. One night, the young John Lindgren sneaks into the Nilsson’s office to ferret out any potential plans. He’s discovered there by Ninni Nilsson, the daughter recently returned from abroad. The two of them don’t notice it, but their astral bodies don’t hesitate for a second; the two are meant for each other. . . . Against the backdrop of the historic amusement park, the Swedish blockbuster directors Mårilind & Stein unfurl a kaleidoscopic panorama. In their “Romeo and Juliet” story, they pull out every stop for this cinematic spectacle – fast pacing, rousing songs, extraordinary special effects – without losing sight of the serious conflicts of the era.*

Eine farbenprächtige „Romeo und Julia“-Geschichte, angesiedelt im Stockholmer Vergnügungspark Gröna Lund im Jahr 1940. Ein mitreißendes Kinospektakel. Stockholm 1940. Im Vergnügungspark Gröna Lund konkurrieren die Fahrgeschäfte Lindgren und Nilsson um Kunden. Dabei geht es auch mit unfairen Mitteln zu; die Familien sind seit langem verfeindet. Um die Pläne der Nilssons auszuspionieren, schleicht sich eines Nachts der junge John Lindgren in deren Büro. Dort ertappt ihn die frisch aus dem Ausland heimgekehrte Tochter Ninni. Sie selber merken es nicht, doch ihre Astralkörper reagieren prompt: Die beiden sind füreinander bestimmt. . . . Vor der Kulisse des historischen Rummelplatzes entrollen die schwedischen Blockbuster-Regisseure Mårilind & Stein ein farbenprächtiges Panorama. In ihrer „Romeo und Julia“-Geschichte bieten sie alles auf, was zu einem Kinospektakel gehört: eine rasante Handlung, mitreißende Songs, außerordentliche Spezialeffekte – ohne das sie darüber die ernststen Konflikte der Zeitgeschichte aus den Augen verlieren.

### Deutsche Premiere

Di 29.10.

19:00h  
KOLO

Do 31.10.

22:30h  
CS3

Sa 2.11.

16:00h  
KOLO

So 3.11.

13:45h  
CS2

Schweden 2019, 105 Min., schw. OF, engl. UT

R: Måns Mårilind, Björn Stein B: Måns Mårilind K: Aril Wretblad D: Albin Grenholm (John Lindgren), Frida Gustavsson (Ninni Nilsson), Lennart Jähkel (Johan Lindgren), Robert Gustafsson (Gustav Nilsson), Pernilla August (Elin Lindgren), Helena af Sandeberg (Nadescha Nilsson), Edvin Endre (Lennart Lindgren), Szergej Onopko (Hübner) P: Kristina Åberg, Atmo AB WS: TrustNordisk