



FILMFORUM / KURZFILM

## PELVICACHROMIS

### PELVICACHROMIS

Jakob und Melissa sind ein Paar, dennoch wirken sie nicht wie Liebende. Sie verbringen einen Tag zusammen. Keinen gewöhnlichen Tag – er ist begleitet von spürbarer Spannung und paradoxen Emotionen, von Anziehung und Abstoßung. Jakob und Melissa sind gefangen in ihrer eigenen Welt, in der nur die beiden existieren und in der sie alles um sich herum vergessen.

*Jacob and Melissa are a couple, but they nevertheless don't come across as lovers. They spend a day together. Not an ordinary day – it is accompanied by palpable tension and paradoxical emotions, by attraction and repulsion. Jacob and Melissa are trapped in a world of their own in which only the two of them exist, and in which they forget everything around them.*

Jasmin Luu wurde 1994 als Tochter vietnamesisch-chinesischer Boat People in Hamburg-Wandsbek geboren. Mit 15 Jahren drehte sie ihren ersten Kurzfilm. Seit 2015 studiert sie an der Hochschule für Bildende Künste in Hamburg.

*Jasmin Luu, the daughter of Vietnamese-Chinese boat people, was born in Hamburg-Wandsbek in 1994. She made her first short film at the age of 15. She has been attending the University of Fine Arts Hamburg (HFBK) since 2015.*

Deutschland 2018, 12 Min., dt. OF, engl. UT

R: Jasmin Luu B: Jasmin Luu K: Moritz Mössinger D: Melissa Demissie, Jakob Fließ P: Jasmin Luu, HFBK Hamburg

4

Fr 1.11.  
16:15h  
CS7



FILMFORUM / KURZFILM

## PICTURES I DIDN'T TAKE

### PICTURES I DIDN'T TAKE

Ein Fundstück als ein anachronistischer Reiseführer: eine Audiokassette vom Flohmarkt. Den norddeutsch nüchternen Beschreibungen einer längst vergangenen Reise folgend, zeichnet die Filmemacherin an den selben und an neuen Orten ein Bild des zeitgenössischen New York im Spiegel der Vergangenheit, wobei es auch immer um das Bildermachen selber geht.

*An audio cassette found at a flea market provides an anachronistic travel guide. Following the northern German's austere, recorded descriptions of a long-ago trip, the filmmaker goes to the same, and some new places to draw of picture of contemporary New York as reflected in the past – whereby it always has to do with the image-maker herself as well.*

Anna Grabo studierte mit dem Schwerpunkt Theorie und Geschichte an der Hochschule für Bildende Künste in Hamburg. Ihr Abschlussprojekt „Pictures I didn't take“ hatte seine Premiere bei der 16. dokumentarfilmwoche hamburg.

*Anna Grabo majored in theory and history at the University of Fine Arts Hamburg (HFBK). Her final project, "Pictures I Didn't Take", premiered at the 16th Documentary Film Week Hamburg.*

Deutschland 2018, 35 Min., engl. OF

R: Anna Grabo K: Anna Grabo, Felix Raeithel P: Anna Grabo

1

Do 31.10.  
16:15h  
CS7