



DER DEMOKRATISCHE TERRORIST

DEN DEMOKRATISKE TERRORISTEN / THE DEMOCRATIC TERRORIST

In Hamburg lässt sich ein schwedischer Geheimagent in die RAF einschleusen. Spektakulärer Politthriller mit Stellan Skarsgård und starkem deutschem Ensemble. Hamburg, Ende der 1980er-Jahre: Auf Betreiben des deutschen Verfassungsschutzes lässt sich der schwedische Marineoffizier und Undercover-Agent Carl Hamilton in ein Kommando der Rote Armee Fraktion einschleusen. Gemeinsam plant man einen Anschlag auf die US-Botschaft in Stockholm. Doch bei der Waffenbeschaffung in Damaskus droht Hamiltons Tarnung aufzufliegen. . . . Der Politthriller um den als „skandinavischen James Bond“ titulierten und auch als „Coq Rouge“ bekannten Agenten Carl Hamilton kritisierte die RAF aus einer dezidiert linken Perspektive und gab zugleich einen Ausblick auf den internationalen Terrorismus der Gegenwart. Während er in Deutschland keinen Verleih fand, agierten Stellan Skarsgård und ein beeindruckendes deutsches Ensemble mit Katja Flint, Ulrich Tukur, Heikko Deutschmann, Susanne Lothar und Burkhard Driest auf den schwedischen Leinwänden sehr erfolgreich.

A Swedish secret agent infiltrates Germany's radical left-wing Red Army Faction in Hamburg. A spectacular political thriller starring Stellan Skarsgård. In Hamburg at the end of the 1980s, the German security police insert Swedish naval officer and intelligence agent Carl Hamilton undercover with a unit of the left-wing radical group the Red Army Faction. They are planning an attack on the American embassy in Stockholm. But during an arms buying trip to Damascus, Hamilton's cover is threatened . . . This political thriller about Carl Hamilton, the fictional spy created by novelist Jan Guillou, known as the "Scandinavian James Bond" and the "coq rouge", casts a critical eye on the RAF from a decidedly leftist point of view, while also providing insight into international terrorism in the modern world. Although the film boasts an impressive cast of German actors, including Katja Flint, Ulrich Tukur, Heikko Deutschmann, Susanne Lothar, and Burkhard Driest, it was not picked up for distribution in Germany. But it enjoyed a successful run on Swedish screens.

Per Berglund, geb. 1939, arbeitete nach dem Studium 1966–68 an der Universität Stockholm als Redakteur und Schauspieler (in Bergmans „Schande“), 1969 als Regieassistent. 1970 debütierte er mit dem Krimi „Der magische Zirkel“ als Regisseur. 1988 wurde sein Drehbuch zu „Mein Leben als Hund“ für einen Oscar nominiert. Neben dem Hamilton-Thriller „Coq Rouge“ (1989) inszenierte und produzierte er bis 1998 zahlreiche TV-Filme und Serien.

Per Berglund, born in 1939, worked as a journalist and actor (in Ingmar Bergman's "Shame") from 1966 to 1968, and in 1969, as an assistant director. He made his directing debut in 1970 with the crime drama "Salaligan". In 1988, his screenplay for "My Life as a Dog" was nominated for an Oscar. In addition to the Carl Hamilton thriller "Coq Rouge" (1989), he worked until 1998 directing and producing numerous TV films and series.

Schweden, DE 1992, 96 Min., dt. OF

R: Pelle Berglund B: Hans Iweberg, nach dem Roman von Jan Guillou K: Erling Thurmann-Andersen D: Stellan Skarsgård (Carl Hamilton), Katja Flint (Monika), Ulrich Tukur (Siegfried Maarck), Susanne Lothar (Friederike), Burkhard Driest (Horst), Heikko Deutschmann (Martin), Rolf Hoppe (Staatsschutz), Alfred Edel (Polizist) P: Hans Iweberg, Sonet Film F: ZDF

Sa 2.11.

22:15h
CS4