



LUCIA UND DAS GEHEIMNIS DER STERNSCHNUPPEN (POLARIS II)

LUCIA, LE SECRET DES ÉTOILES FILANTES / LUCIA, THE SECRET OF SHOOTING STARS

Nachdem der Pinguin James und der Eisbär Wladimir in ihrem letzten Abenteuer den langen Polarnächten auf den Grund gegangen sind („Polaris - Das Weltraum U-Boot und das Geheimnis der Polarnacht“), erforschen sie dieses Mal das Mysterium der Sternschnuppen und Meteoriten. Mithilfe von Kolibri Lucia geht es auf eine kosmische Reise.

After the penguin James and the polar bear Wladimir had a proper look at the long Polar nights in their last adventure (“Polaris – The Space Submarine and the Mystery of the Polar Night”), this time around they are investigating the mysteries of shooting stars and meteorites. With the help of Kolibri Lucia, a cosmic journey ensues.

Laurent Asselin und Cyril Fernandez arbeiten seit vielen Jahren im Planetarium Saint-Etienne. Asselin erstellt dort Lehranimationen, um den Kosmos näher zu bringen, Fernandez war bislang astronomischer Berater für die Produktionen des Planetariums.

Laurent Asselin and Cyril Fernandez have worked for many years in the Saint-Etienne Planetarium. Asselin produces animated films for teaching purposes, Fernandez has worked to date as an astronomic consultant on the productions by the planetarium.

THE ARCTIC MISSION

THE ARCTIC MISSION / THE ARCTIC MISSION

Ein großer Teil des Plastikmülls, der in Flüsse und Ozeane geworfen wird, endet durch die Meeresströmungen an den Küsten des nördlichsten bevölkerten Orts der Erde: Spitzbergen. Mehr als 20 Tonnen Plastikmüll werden hier jedes Jahr angespült. Die 360°-Dokumentation zeigt den Kampf der Bewohner Spitzbergens gegen die Massen an Plastikmüll der ganzen Welt.

A large share of the plastic waste that gets thrown into rivers and oceans is transported by the sea currents and ends up on the coasts of the most northerly populated place on Earth: Svalbard. Every year, more than 20 tons of plastic waste is washed up here. The 360 degree documentation shows the struggle by the inhabitants of Svalbard against the masses of plastic waste from across the planet.

William Samaha ist Gründungsmitglied der Virtual-Reality-Studios von Sky und produziert dort interaktive Erfahrungen. Gemeinsam mit dem Sky-Ocean-Rescue-Programm produzierte er „The Arctic Mission“ im Rahmen der Kampagne „#PassOnPlastic“.

William Samaha is a founding member of Sky's Virtual Reality Studios and produces interactive experiences there. Together with the Sky Ocean Rescue programme, he produced “The Arctic Mission” as part of the “#PassOnPlastic” campaign.

Deutsche Premiere

Frankreich 2018, 31 Min., dt. Fassung, empf. ab 6 Jahren

R: Laurent Asselin, Cyril Fernandez P: Planetarium de Saint-Etienne, 3Démotion

Termine
S. 210-213
Fulldome

Großbritannien 2018, 10 Min., engl. OF

R: William Samaha P: Alice Young, Sky VR Studio

Termine
S. 210-213
Fulldome