



DER MORDANSCHLAG

ATTEMPTED MURDER

Eine Frau gerät in die Fänge von Terroristen und plant ein Attentat auf den Treuhandchef. Politthriller von Miguel Alexandre, angelehnt an wahre Ereignisse. Berlin Anfang der 90er: Hans-Georg Dahlmann, Chef der Treuhandanstalt, gehört zu den gefährdetsten Männern der Wiedervereinigung: Zielscheibe der RAF, verhasst bei Teilen der DDR-Bevölkerung und im Konflikt mit westdeutschen Firmen, die Unternehmen im Osten möglichst gewinnbringend übernehmen oder abwickeln wollen. An seiner Seite: die junge Sandra Wellmann, die er vom Fleck weg engagiert, ohne ihren wahren Auftrag zu kennen: Als Mitglied der RAF soll sie Dahlmann für die Terroristen Pohlheim und Gelfert ausspionieren. Während Sandra Vertrauen zu Dahlmann aufbaut, lenkt der Mord an einem Bankchef die Aufmerksamkeit von BKA-Ermittler Kawert auf Dahlmann als potenzielles nächstes Opfer. Gemeinsam mit Drehbuchautor André Georgi entwickelt Miguel Alexandre eine spannende These zu den tatsächlichen Umständen der nach wie vor ungeklärten Ermordung von Treuhandchef Detlev Rohwedder.

A woman is caught in the clutches of terrorists and plans assassinating the president of the Treuhandanstalt. Political thriller by Miguel Alexandre, based on true events. Berlin in the early 90s: Hans-Georg Dahlmann, president of the Treuhandanstalt, is one of the most endangered men of the unification: He is a target for the terrorist organization Rote Armee Fraktion, RAF, hated among parts of the Eastern German population and in conflict with corporations that want to take over and liquidate eastern German companies as profitably as possible. At his side is young Sandra Wellman, who he had hired right on the spot without knowing her true assignment. As an RAF member, she is supposed to spy on Dahlmann for the terrorists Pohlheim and Gelfert. While Sandra is gaining Dahlmann's trust, the murder of a bank manager makes BKA investigator Kawert think of Dahlmann as a potential next victim. Miguel Alexandre developed a thrilling thesis with the script writer André Georgi based on the real events surrounding the still unsolved murder of the president of the Treuhandanstalt, Detlev Rohwedder.

Miguel Alexandre, geb. 1968 in Faro/Portugal und aufgewachsen in Lübeck, studierte Regie an der HFF München und arbeitet seit 1995 als Regisseur, Produzent und Autor in Hamburg. Er hat Kinofilme, zahlreiche Fernsehfilme und Mehrteiler realisiert, die mit Preisen ausgezeichnet wurden. Mit seinen Filmen war er immer wieder in Lübeck vertreten, zuletzt 2017 mit dem Knofilm „Arthur & Claire“ mit Josef Hader.



Miguel Alexandre was born in Faro, Portugal and grew up in Lübeck. He studied directing at Munich's University of Television and Film, and has worked as a director, producer, and writer in Hamburg since 1995. He has made prize-winning theatrical and television films, and mini-series. His films have often been seen in Lübeck, most recently in 2017 with the theatrical release "Arthur & Claire" with Josef Hader.

Deutschland 2018, 180 Min., mit Pause, dt. OF

R: Miguel Alexandre B: André Georgi K: Miguel Alexandre D: Petra Schmidt-Schaller (Sandra Wellmann), Maximilian Brückner (Andreas Kawert), Jenny Schily (Bettina Polheim), Stefanie Stappenbeck (Marion Burckhardt), Ulrich Tukur (Hans-Georg Dahlmann), Christoph Bach (Klaus Gelfert) P: Jutta Lieck-Klenke, Dietrich Kluge, Ulf Israel, Network Movie

Fr 2.11.

19:00h

CS7