



TRÄUME AM MEER

DREYMAR VID HAVID / DREAMS BY THE SEA



Sakaris Stórá, geboren 1986 auf den Färöern, arbeitete in einer Fischfabrik, bevor er an der Kunst- und Filmschule Nordland auf den Lofoten studierte. Mit „Der Fahrgast“ war er 2011 das erste Mal in Lübeck zu Gast. Von Mädchenfreundschaften handelten bereits seine beiden Kurzfilme „Sommernacht“ (NFL 2013) und „Wintermorgen“ (NFL 2014). „Träume am Meer“ ist Stórá's erster abendfüllender Spielfilm.

Sakaris Stórá, born in 1986 on the Faroe Islands, worked in a fish factory before studying at the Nordland Art and Film School on the Lofoten Islands. He was a guest in Lübeck for the first time in 2011 with "The Passenger". His two short films "Summer Night" (NFL 2013) and "Winter Morning" (NFL 2014) also dealt with the friendship between girls. "Dreams by the Sea" is Stórá's first feature film.

When Ester and Ragna meet, they're immediately attracted to each other. A young people's drama about an unequal friendship, whose images will stay with you. Ester sits bored while her parents run the Sunday school. Her tiny home town, which lies on a remote Faroe Island, offers the 16-year-old few distractions. She can't get excited about the sweaters that the women in the village knit so passionately, nor does she care about the boys' mopeds. When Ragna, who's just her age, suddenly appears, Ester is fascinated. Ragna speaks and acts differently. She drinks alcohol, and she and her mother and brother never live in the same place for long. But what seems like a dream life of freedom takes a toll on Ragna. She seeks the kind of stability from Ester and her parents that her own mother can't provide. The film concentrates entirely on the girls' friendship and their opposing desires, with the Faroe Island landscape providing an impressive backdrop.

Als Ester und Ragna sich begegnen, sind sie schnell voneinander angezogen. Jugenddrama über eine ungleiche Freundschaft, dessen Bilder noch lange nachwirken. Gelangweilt sitzt Ester da, wenn ihre Eltern die Sonntagsschule leiten. Ihr winziger Heimatort, der auf einer abgeschiedenen Insel der Färöer liegt, bietet der 16-Jährigen keine Abwechslung. Für die Pullover, die die Frauen im Ort mit Leidenschaft stricken, kann sie sich ebenso wenig begeistern wie für die Mopeds der Jungs. Als unvermittelt die gleichaltrige Ragna auftaucht, ist Ester fasziniert: Ragna redet und benimmt sich anders, sie trinkt Alkohol und wohnt mit ihrer Mutter und ihrem Bruder nie lange am selben Fleck. Doch was wirkt wie der gelebte Traum von einem freieren Leben, verlangt Ragna viel ab. Bei Ester und ihren Eltern sucht sie einen Halt, den ihr ihre eigene Mutter nicht geben kann. Der Film konzentriert sich ganz auf die Freundschaft der beiden Mädchen und ihre gegensätzlichen Sehnsüchte, für welche die Landschaft der Färöer eine eindrucksvolle Kulisse bietet.

Deutsche Premiere

Sa 4.11. 13:45h
CS2

So 5.11. 17:30h
Koki

Färöer, DK 2017, 78 Min., färöische OF, engl. UT, empfohlen ab 14 Jahren

R: Sakaris Stórá B: Marjun Syderbø Kjelnæs K: Virginie Surdej D: Juliett Nattestad (Ester), Helena Heðinsdóttir (Ragna)
P: Ingun í Skrivarastovu, Jón Hammer, FISH&FILM, Katja Adomeit, Adomeit Film