



CITIZEN SCHEIN

CITIZEN SCHEIN / CITIZEN SCHEIN



Maud Nycander ist Dokumentarfilmerin und Kamerafrau, vor allem bekannt für ihre preisgekrönten Filme „Nuns“ (2007) und „Palme“ (NFL 2012). Kersti Grunditz Brennan ist Filmemacherin und Editorin. Ihre Doku über Michael Jacksons Choreografen, „The Man Behind the Throne“ (2013), wurde mehrfach ausgezeichnet. Jannike Åhlund ist Regisseurin und Filmkritikerin, zudem war sie künstlerische Leiterin des Göteborg Film Festival.



Maud Nycander is a documentary filmmaker and camerawoman, best known for her prize-winning films “Nuns” (2007) and “Palme” (NFL 2012). Kersti Grunditz Brennan is a filmmaker and editor. Her documentary about Michael Jackson’s choreographer “The Man Behind the Throne” (2013) garnered many honours. Jannike Åhlund is a director and film critic; she was also the artistic director of the Göteborg Film Festival.

A look back at a glamorous era. “Citizen Schein” reconstructs the turbulent life of one of the most enigmatic figures in Swedish cinema history. Beginning in the 1960s, Harry Schein was one of the most influential people in the Swedish film industry. As Ingmar Bergman’s son tells it, “he represented everything my father didn’t like. Alcohol, cigarettes, loudness, and laughter”. Nonetheless, the “intellectual playboy” and Bergman were close friends. Using archival material and interviews, the film reconstructs his turbulent life. Born in 1924 in Vienna, Schein was sent to Sweden by himself at the age of 11 by his Jewish mother, where he managed to survive as a refugee, and go on to a career. He founded the Swedish Film Institute in 1963, became one of the country’s most popular media figures, and was also a successful writer. He was married to the actress Ingrid Thulin for more than 30 years. In the 1990s, Harry Schein focussed his energy above all on committed political opposition to the growing resurgence of right-wing extremism.

Erinnerungen an eine glanzvolle Ära: „Citizen Schein“ rekonstruiert das bewegte Leben einer der schillerndsten Figuren der schwedischen Filmgeschichte. Von den Sechzigerjahren an war Harry Schein eine der einflussreichsten Figuren im schwedischen Filmgeschäft. „Er repräsentierte eigentlich alles, was mein Vater nicht mochte“, erzählt Ingmar Bergmans Sohn: „Alkohol, Zigaretten, Lautstärke und Gelächter.“ Trotzdem waren der „intellektuelle Playboy“ und Bergman enge Freunde. Der Film rekonstruiert mit Archivmaterial und Interviews ein bewegtes Leben: Geboren 1924 in Wien, wurde Schein im Alter von elf Jahren von seiner jüdischen Mutter allein nach Schweden geschickt, wo er sich als Flüchtling durchschlug und Karriere machte. 1963 gründete er das Schwedische Filminstitut, wurde zu einer populären Medienfigur und zu einem erfolgreichen Autor. Mehr als 30 Jahre war er mit der SchauspielerIn Ingrid Thulin verheiratet. In den Neunzigern hat sich Harry Schein vor allem politisch gegen den wiedererstarkten Rechtsextremismus engagiert.

Deutsche Premiere

Do 2.11.

19:45h
CS2

Fr 3.11.

09:00h
Koki

Schweden 2017, 100 Min., schwed., engl., dt. OF, engl. UT

R+B: Maud Nycander, Kersti Grunditz Brennan, Jannike Åhlund K: Anders Bohman, Lukas Eisenhauer, Maud Nycander, Robert Oberrainer, Marek Septimus Wieser D: Maud Nycander (Erzählerstimme), Eli Ingvarsson (Harry Scheins Stimme), Harriet Andersson, Roy Andersson, Daniel Bergman, Jörn Donner, Liv Ullmann, Ingrid Thulin, Theodor Kallifatides, Gunilla Palmstierna-Weiss P: Rebecca Hamberger, Bredablick Film