



DIE LETZTEN ROBBENJÄGER

ISHAVSBLOD - DE SISTE SELFANGERNE / SEALERS - ONE LAST HUNT

In Norwegen steht die Robbenjagd vor dem Aus. Trotz EU-Verbots und gestrichener Subventionen stechen ein alter Skipper und seine Mannschaft noch einmal in See. Die Jagd auf Sattelrobben ist in Norwegen eine jahrhundertealte Tradition: In manchen Familien fahren die Männer seit vielen Generationen im Frühjahr aufs Meer zwischen Grönland und Island, wenn sich die wegen ihres Fells begehrten Tiere auf dem Eis sammeln. Doch das Gewerbe genießt längst keinen guten Ruf mehr. Die öffentliche Empörung, Handelsverbote der EU und eingestellte Staatshilfen haben ihm das Ende bereitet. Von den gut 200 Schiffen, die noch vor 100 Jahren regelmäßig aufbrachen, ist ein einziges übrig geblieben. Der raubeinige Kapitän Bjørne gibt nicht auf, mit seinem ersten Offizier Espen heuert er noch einmal eine Mannschaft an. Ohne deren Arbeit zu verurteilen, begleiten die beiden Filmemacherinnen die Crew: Sie zeigen die Suche nach dem schwindenden Eis, imposante arktische Stürme, Begegnungen mit Eisbären und auch die Ernüchterung der Jäger über das eigene Tun.

The seal hunting trade in Norway is finished. But despite an EU ban and the withdrawal of subsidies, an old skipper and his crew take to the seas one last time. Hunting harp seals is a centuries-old tradition in Norway. In some families, generations of men have taken to the seas between Greenland and Iceland, where the animals, prized for their skins, gather on the ice. But seal hunting has long since fallen into disrepute. Public outrage, an EU ban on trade in seal products, and the withdrawal of state subsidies spelled the end. One hundred years ago, 200 ships regularly set out on the hunt; today only one remains. Rough and ready captain Bjørne won't give up. Along with his first officer Espen, he hired a crew. Without being judgemental, the two filmmakers accompanied the ship on the hunt. The film shows the disappearing ice floes, impressive arctic storms, and encounters with polar bears, as well as the hunters' disillusionment with their own handiwork.

Gry Elisabeth Mortensen, geb. 1983, war mit ihrem Kurzfilm „Der Adlerjunge“ bei den NFL 2013 zu Gast. Gemeinsam mit **Trude Berge Ottersen**, geb. 1983, gründete sie 2013 in Tromsø die Produktionsfirma Koko Film, die Dokumentarfilme zu lokalen Themen für ein internationales Publikum realisiert. Mortensen und Berge Ottersen arbeiten als Co-Regisseurinnen zusammen; Mortensen übernimmt dabei den Ton, Berge Ottersen die Kamera.



Gry Elisabeth Mortensen, born in 1983, was at the 2013 NFL with her short "Eagle Boy". Together with **Trude Berge Ottersen**, born 1983, she founded the Koko Film production company in Tromsø in 2013, which makes documentaries on local subjects for international audiences. Mortensen and Berge Ottersen co-directed "Sealers", with Mortensen doing the sound and Berge Ottersen behind the camera.

Norwegen 2016, 98 Min., norweg., engl. OF, engl. UT

R: Trude Berge Ottersen, Gry Elisabeth Mortensen K: Trude Berge Ottersen P: Trude Berge Ottersen, Gry Elisabeth Mortensen, Koko Film WS: Journeyman Pictures F: Norwegian Film Institute

Deutsche Premiere

Mi 1.11.
22:45h
CS6

Sa 4.11.
10:45h
CS2