



Baldvin Z, geboren 1978, war zunächst als Cutter, Kameramann und Produzent fürs Fernsehen tätig, drehte Werbefilme und Musikvideos. Nach einem Filmstudium in Dänemark entstanden der Kurzfilm „Hotel Earth“ (2008) und der Spielfilm „Jitters“ (NFL 2011). Sein zweiter Spielfilm „Straße der Hoffnung“ gewann 2014 in Lübeck den NDR-Filmpreis und wurde mit weiteren Preisen ausgezeichnet. Baldvin Z inszenierte auch einige Folgen der Serie „Trapped“ (NFL 2016). *Baldvin Z, born in 1978, originally worked for television as an editor, cameraman, and producer, and shot commercials and music videos. After studying film in Denmark, he made the short “Hotel Earth” (2008) and the feature “Jitters” (NFL 2011). His second feature “Life in a Fishbowl” won the 2014 NDR Film Prize in Lübeck, along with numerous other awards. Baldvin Z has also directed several episodes of the TV series “Trapped” (NFL 2016).*

In 1970s Iceland, Reynir Örn Leósson broke all the chains holding him. A film about the curious and tragic life of the super-strongman. He bent handcuffs as if they were paper clips and tore iron chains in two. Back then, everybody in Iceland knew about the man who everyone called simply Reynir the Strong. That includes Baldvin Z, who says this film was a labour of love, who was fascinated even as a child by the strongman and escape artist. The director painstakingly pieced together Reynir's shaky life story. Using archive footage, and interviews with friends and family, he draws a picture of an energetic, yet oddly hidden man. He grew up in care homes and was dismissed by many as a simpleton, but his unusual strength afforded the truck driver a modicum of fame. He even drew some attention as an inventor. But paranoia, alcohol, and violence also played a role in his life, which ended in an early death. This cinematic portrait often leaves you speechless.

REYNIR, DER STARKE

REYNIR STERKI / BEYOND STRENGTH

Reynir Örn Leósson sprengte in den 70er-Jahren in Island alle Ketten. Ein Film über die kurios-tragische Lebensgeschichte des Mannes mit den Superkräften. Handschellen verbog er, als seien sie Büroklammern, Eisenketten riss er ohne große Mühe entzwei. Den Mann, den sie nur Reynir, den Starken, nannten, kannte damals jeder Isländer. Auch Baldvin Z, der den Film als Herzensprojekt bezeichnet, war selbst schon als Kind fasziniert von dem Eisenbieger und Entfesselungskünstler. Akribisch arbeitet er dessen brüchige Lebensgeschichte auf. Mit Archivmaterial und in Gesprächen mit Angehörigen und Wegbegleitern zeichnet er das Bild eines energischen und doch seltsam entrückten Menschen. Aufgewachsen in Heimen, von vielen als Einfaltspinsel abgetan, wurde der Lastwagenfahrer aufgrund seiner ungewöhnlichen Kraft zu einer kleinen Berühmtheit und machte sogar als Erfinder auf sich aufmerksam. Doch auch Paranoia, Alkohol und Gewalt gehören zu seiner Vita, ebenso wie ein früher Tod. Ein Porträt, das einem immer wieder die Sprache verschlägt.

Deutsche Premiere

Fr 3.11.
22:30h
Koki

Sa 4.11.
22:45h
CS6

Island 2017, 87 Min., isländ. OF, engl. UT

R: Baldvin Z B: Baldvin Z, Birgir Örn Steinarrson K: Jóhann Máni Jóhannsson D: Reynir Örn Leósson P: Baldvin Z, Glass River F: Icelandic Film Centre