



RICHTIG ERWACHSEN

RIGTIG VOKSEN / LIFE AS A GROWN-UP



Anders Gustafsson, geboren 1967, hat an der Dänischen Filmhochschule studiert. Sein Abschlussfilm „Svensk Roulette“ wurde als bester Kurzfilm beim Nordisk Panorama prämiert; auch seine folgenden Arbeiten wurden mehrfach ausgezeichnet. Mit seinem zweiten Spielfilm „Percy, Buffalo Bill & ich“ war Gustafsson bei den NFL 2006 zu Gast. Xenias Alltag als Jugendliche porträtierte er bereits in „Kleine Erwachsene“ (NFL 2009).

Anders Gustafsson, born in 1967, studied at the National Film School of Denmark. His thesis film “Svensk Roulette” was awarded best short at the Nordisk Panorama film festival, and the works that followed also received numerous awards. Gustafsson was at the 2006 NFL with his second feature “Percy, Buffalo Bill & I”. He first took Xenia as a subject when he captured her life as a young woman in his “Little Miss Grown-Up” (NFL 2009).

Two young parents have one desire – to be a completely normal family. But their past doesn't make it easy. A sensitive and haunting portrait. At the ultrasound appointment, they are as excited as most expectant parents. Xenia and Mathias are both 23 and expecting a baby boy. They're thrilled and want to be there, for each other and for their child. But their pasts catch up with that desire for normality. Xenia had to take on responsibility for her younger siblings at an early age; Mathias' family suffered under their father's alcoholism. How do you become a real adult when you were never allowed to simply be a child? This cinematic observation does not sugar coat the huge challenges of life for a young family. Their son Linus is premature, they barely keep up with the cleaning and shopping, and old routines threaten to encroach on their efforts. Xenia and Mathias regard the authorities' offers of aid and attempts at supervision with suspicion. But they don't give up their fight for happiness.

Ein junges Elternpaar will vor allem eins: eine ganz normale Familie sein. Seine Vergangenheit macht ihm das nicht leicht. Sensibles, eindringliches Porträt. Beim Ultraschalltermin sind sie so aufgeregt wie die meisten werdenden Eltern. Xenia und Mathias sind beide 23 Jahre alt und erwarten einen kleinen Sohn. Sie freuen sich, wollen für ihr Kind und füreinander da sein. Doch dieser ganz normale Wunsch wird schnell von ihren Lebensgeschichten eingeholt: Xenia musste früh Verantwortung für die jüngeren Geschwister übernehmen, Mathias' Familie litt unter dem Alkoholismus des Vaters. Wie wird man ein richtiger Erwachsener, wenn man nie einfach Kind sein konnte? Die ungeschönte filmische Beobachtung zeigt die großen Herausforderungen des neuen Familienlebens: Sohn Linus wird zu früh geboren, das Aufräumen und Einkaufen ist kaum zu bewältigen, alte Routinen drohen das Paar einzuholen. Den Hilfsangeboten und Kontrollversuchen der Behörden begegnen Xenia und Mathias mit Argwohn, aber das Ringen um ihr Glück geben sie nicht auf.

Deutsche Premiere

Sa 4.11.
10:45h
CS6

Dänemark 2017, 75 Min., dän. OF, engl. UT

R: Anders Gustafsson K: Anders Gustafsson, Anders Løfstedt, Emil Langballe, Andrea Storm Henriksen
P: Helle Faber, Made in Copenhagen