



BIG TIME

BIG TIME / BIG TIME



Kaspar Astrup Schröder ist Autodidakt und arbeitet nicht nur als Regisseur, sondern auch als Grafikdesigner, Musiker und Maler. Sein Debütfilm „The Invention of Dr. Namakats“ erschien 2009. Für „Rent a Family Inc.“ erhielt er 2013 den Golden Eye Award in der Kategorie Best International Documentary. Zuletzt erschien der Dokumentarfilm „Waiting for the Sun“.

Kaspar Astrup Schröder is self-taught, and works not only as a film director, but also as a graphic designer, musician, and painter. His debut film “The Invention of Dr. Namakats” was released in 2009. He won the 2013 Golden Eye Award for best international documentary for his film “Rent a Family Inc.” His documentary “Waiting for the Sun” was recently released.

A high-speed ascent – Bjarke Ingels is one of the world’s most successful contemporary architects. “Big Time” followed him for six years. At the age of 42, Danish star architect Bjarke Ingels had already built more world-renowned buildings than some architects do in an entire lifetime. After establishing himself in Denmark, he founded the Bjarke Ingels Group (BIG) in 2012, set up an office in New York, where he was commissioned for high-profile projects such as VIA 57 West, and the new Two World Trade Center at Ground Zero. The film uses impressive camerawork to bring us closer to Bjarke Ingels’ architecture. But first and foremost, it concentrates on the highly charismatic man himself, his vision and what he has achieved in leading a company with 400 employees, and building projects on various continents. Nonetheless, “Big Time” is no hagiographic promotional film. Kaspar Astrup Schröder also shows us the shadow side of his life, creating a captivating portrait of a committed, driven artist.

Ein Aufstieg in Höchstgeschwindigkeit: Bjarke Ingels ist einer der erfolgreichsten Architekten der Gegenwart. „Big Time“ begleitet ihn über sechs Jahre. Mit 42 hat der dänische Stararchitekt Bjarke Ingels bereits mehr weltbekannte Gebäude gebaut als andere in einem ganzen Leben. Nach Erfolgen in Dänemark gründete er mit seiner Bjarke Ingels Group (BIG) 2012 ein Büro in New York und erhielt so renommierte Aufträge wie den Bau des Wohnhochhauses Via 57 West „Courtscraper“ und des neuen „Two World Trade Center“ auf Ground Zero. Der Film nähert sich Bjarke Ingels’ Architektur in beeindruckenden Bildern. Vor allem aber konzentriert er sich auf seine ausgesprochen charismatische Hauptfigur, deren Visionen und Leistung, eine Firma mit 400 Mitarbeitern und Projekten auf verschiedenen Kontinenten zu leiten. Ein Werbefilm ist „Big Time“ trotzdem nicht geworden. Kaspar Astrup Schröder zeigt auch die dunklen Seiten dieses Lebens und kreiert das fesselnde Porträt eines engagierten, getriebenen Künstlers.

Deutsche Premiere

Mi 1.11.
20:00h
Koki

So 5.11.
10:45h
CS6

Dänemark 2017, 90 Min., dän., engl. OF, engl. UT

R: Kaspar Astrup Schröder K: Kaspar Astrup Schröder, Rene Johannsen, Boris Bertram D: Bjarke Ingels P: Sara Stockmann, Sonntag Pictures WS: Autlook Filmsales F: Danish Film Institute