



AMATEURS IN SPACE

AMATEURS IN SPACE / AMATEURS IN SPACE

Zwei Dänen wollen eine Rakete bauen und ins All schießen. Ein Wahnsinnsprojekt, bei dem sich die technischen noch als die beherrschbarsten Probleme erweisen. Wenn die Nasa eine Rakete in den Welt- raum startet, beträgt das Budget zig Milliarden Dollar. Peter Madsen und Kristian von Bengtson wollen es mit bescheidenen finanziellen Mitteln, ein paar freiwilligen Helfern und Material aus dem Baumarkt schaffen. Doch die beiden sind keine Spinner, Madsen hat schon mehrere U-Boote gebaut, von Bengtson war jahrelang in der Raumfahrt tätig. Und so treiben der teils fanatische Eigenbrötler und der bedachte Familienvater das Projekt trotz Rückschlägen und Geldmangel weit voran. Sogar ein Raketenstart glückt. Doch die permanenten Spannungen und Kompetenzstreitigkeiten zwischen den beiden ungleichen Partnern und vor allem der zunehmend unberechenbare Madsen drohen, das Projekt zum Scheitern zu bringen. – Protagonist Peter Madsen steht aktuell unter Verdacht, bei einer U-Boot-Fahrt die schwedische Journalistin Kim Wall getötet zu haben.

Two Danes want to send a rocket into space. The project is sheer madness, and as it happens, the technical problems are the most manageable obstacles. When NASA sends a rocket into space, they have a budget of umpteen million dollars. Peter Madsen and Kristian von Bengtson plan to do it with a modest amount of money, a few volunteer helpers, and materials bought at the DIY store. But they're not complete nutcases. Madsen has already built several submarines and Bengtson worked in the space industry for years. So the two sometimes fanatic eccentrics, and the more prudent project benefactor persevere in the face of setbacks and a shortage of funds. They even manage to launch a rocket. But constant tension and arguments between the two unequal partners, and above all the increasingly erratic behaviour of the volatile Madsen, threaten to scuttle the project altogether. – Peter Madsen is currently under investigation for the murder of Swedish journalist Kim Wall when he took her on a submarine ride.

Max Kestner, Jahrgang 1969, studierte Dokumentar- und Fernsehfilm an der Dänischen Filmhochschule, wo er heute auch lehrt. „Die Welt in Dänemark“ (NFL 2007) gewann den dänischen Filmpreis Robert für den besten Kurzfilm. Auch der autobiografische Kurzfilm „Max by Chance“ (2004) und „Träume in Kopenhagen“ (NFL 2010) wurden ausgezeichnet. 2012 lief bei den NFL sein Kurzfilm „So sind Geschwister – Die große Schwester“.



Max Kestner, born in 1969, studied documentary and television film at the National Film School of Denmark, where he now teaches. "The World in Denmark" (NFL 2007) won the Robert Danish film prize for best short. His autobiographical short "Max by Chance" (2004) and "Dreams in Copenhagen" (NFL 2010) were also much lauded. The 2012 NFL showed his short film "Jenni's Big Sister".

Dänemark 2016, 93 Min., dän. OF, engl. UT

R+B: Max Kestner K: Max Kestner, Claus Mejling, Poul Mejer, Kim Høgh Mikkelsen D: Peter Madsen, Kristian von Bengtson P: Sigrid Jonsson Dyekjær, Danish Documentary Production WS: Outlook Filmsales V: One-Filmverleih

Deutsche Premiere

Mi 1.11.
19:45h
CS6

Sa 4.11.
22:30h
Koki