



## LAKE BODOM

### BODOM / LAKE BODOM

1960 wurden drei Teenager am Ufer des Bodom-Sees ermordet, der Täter wurde nie gefunden. Dieser reale Fall ist der Ausgangspunkt für einen grimmigen Horrorfilm. „Lake Bodom“ beginnt wie ein klassischer Slasherfilm im Stil von „Freitag der 13.“, wechselt dann aber gleich mehrmals die Richtung. Die beiden Schulfreunde Elias und Atte überreden gut 55 Jahre nach den Morden zwei Mädchen dazu, an jener Stelle zu campen, an der das Verbrechen damals geschehen ist. Genrekenner wissen, dass das alles nicht gutgehen wird. Wenig später ist der erste Tote zu beklagen, und die Überlebenden rennen panisch durch den nachtschwarzen Wald. Aber dann ist doch alles anders als gedacht. Horrorfilme kommen nur selten aus Finnland, und nicht nur für Freunde des Genres gibt es hier viel zu entdecken. „Lake Bodom“ überzeugt mit düsterer Atmosphäre, überraschenden Plot-Twists und einem nervenzehrenden Finale, das sich in seiner Brachialität hinter verwandten Filmen wie „Wolf Creek“ und „The Hills Have Eyes“ nicht zu verstecken braucht. Nur für starke Nerven.

*In 1960, three teenagers were murdered at Finland's Lake Bodom. The perpetrator was never found. That true crime forms the basis for a grim horror film. "Lake Bodom" opens like a classic slasher movie along the lines of "Friday the 13th", but soon starts to switch directions. More than 55 years after the original murders, schoolmates Elias and Atte persuade two girls to go camping at exactly the spot where the crime took place. Anyone who knows their genre movies will realise that it can't end well. Soon the first dead body goes up on the scoreboard, and the survivors are fleeing in panic through the deep, dark forest. Ultimately, however, there's a twist. We rarely see horror films coming from Finland; there is much to discover here, and not just for fans of the genre. "Lake Bodom" carries the conviction of gloomy atmospherics, surprising plot twists, and a nerve-racking finale whose brutality more than holds its own with kindred films such as "Wolf Creek" or "The Hills Have Eyes". Be afraid, be very afraid.*

Taneli Mustonen, geboren 1978, ist Regisseur und Drehbuchautor. Zu seinen Arbeiten zählen mehrere Musikvideos, mit Preisen ausgezeichnete Kurzfilme und Fernsehserien. Mit „Ella und das große Rennen“ (2012) gab er sein Langfilmdebüt. Sein Kurzfilm „Faschist“ lief 2014 bei den Nordischen Filmtagen Lübeck. 2015 drehte er die in Finnland sehr erfolgreiche Komödie „Luokkakokous“. 2016 folgte das Sequel „Luokkakokous 2“.



*Taneli Mustonen, born in 1978, is a director and screenwriter. He has made numerous music videos, prize-winning shorts, and TV series. He made his feature debut with "Ella and Friends" (2012). His short film "The Fascist" was shown at the 2014 Nordic Film Days Lübeck. In 2015, he directed the Finnish box office hit comedy "Reunion", followed by the 2016 sequel "Reunion 2: The Bachelor Party".*

Finnland, EE 2016, 85 Min., finn. OF, dt. UT, FSK 16

R: Taneli Mustonen B: Aleksii Hyvärinen, Taneli Mustonen K: Daniel Lindholm D: Nelly Hirst-Gee (Ida-Maria), Mimosa Willamo (Nora), Mikael Gabriel (Elias), Santeri Helinheimo Mäntylä (Atte), Pirjo Moilanen (Mutter), Ilkka Heiskanen (Vater)  
P: Aleksii Hyvärinen, Don Films WS: Film Constellation V: Koch Media

