



## UNTER DEM BAUM

UNDIR TRÉNU / UNDER THE TREE



**Hafsteinn Gunnar Sigurdsson**, geboren 1978, studierte Literaturwissenschaft in Reykjavik, anschließend Filmregie und Drehbuch an der Columbia University in New York. Er gab 2011 mit „Either Way“ sein Spielfilmdebüt, das bei den NFL in dem

Jahr mit dem Baltischen Filmpreis ausgezeichnet wurde. David Gordon Green verarbeitete es 2013 zum US-Remake „Prince Avalanche“. Mit „Paris des Nordens“ war Sigurdsson 2014 erneut in Lübeck zu Gast.

*Hafsteinn Gunnar Sigurdsson, born in 1978, studied comparative literature in Reykjavik, then film at New York's Columbia University. In 2011, his feature debut "Either Way" won the Baltic Film Prize at the NFL. David Gordon Green did an American re-make of it in 2013 as "Prince Avalanche". Sigurdsson was a guest in Lübeck once again in 2014 with "Paris of the North".*

*After a break-up, Atli ends up back living with his parents – and in the crossfire of a bizarre dispute with the neighbours. A well-acted tragi-comedy. When Agnes catches Atli watching an old sex tape of him and his ex-girlfriend, it's the final straw. She immediately throws the father of her daughter out of their flat and has the locks changed. Atli's attempts to sort things out with Agnes at her office, or at a meeting of the tenant's association fail miserably. Then he picks his daughter up at the kindergarten without permission, which doesn't help matters. So of dire necessity, Atli moves back in with his parents. But their world is in a bit of a mess at the moment – the disappearance of Atli's brother, a stately tree, a cat, and a dog are stirring up serious unrest in the neighbourhood of row houses. With trenchant artistry, director Hafsteinn Gunnar Sigurdsson portrays the depths to which humans can sink, which turn out to be as funny as they are touching.*

Nach einer Trennung zieht Atli wieder zu seinen Eltern – und gerät zwischen die Fronten eines bizarren Nachbarschaftsstreits. Stark gespielte Tragi-komödie. Als Agnes Atli dabei ertappt, wie er ein altes Sexvideo von sich und einer Ex-Freundin ansieht, ist das Maß voll: Kurzerhand schmeißt sie den Vater ihrer Tochter aus der gemeinsamen Wohnung und lässt das Türschloss austauschen. Atlis Versuche, die Angelegenheit im Büro von Agnes oder beim Treffen der Hausgemeinschaft ins Reine zu bringen, scheitern kläglich. Dass er seine Tochter unangemeldet aus dem Kindergarten abholt, trägt auch nicht gerade zur Entspannung bei. Also zieht Atli notgedrungen wieder bei seinen Eltern ein. Aber bei denen ist die Welt ganz und gar nicht in Ordnung: Das Verschwinden von Atlis Bruder, ein imposanter Baum, eine Katze und ein Hund stören die Ruhe in ihrer Reihenhausssiedlung empfindlich. Kunstvoll pointiert setzt Regisseur Hafsteinn Gunnar Sigurdsson in seinem Film menschliche Abgründe in Szene, die sich als ebenso komisch wie tief berührend erweisen.

### Deutsche Premiere

Do 2.11.  
22:00h  
CSS

Fr 3.11.  
16:00h  
KO

Sa 4.11.  
19:30h  
CSS

Sa 5.11.  
19:00h  
KO

Island, PL, DK, DE 2017, 89 Min., isländ. OF, engl. UT

R: Hafsteinn Gunnar Sigurdsson B: Hafsteinn Gunnar Sigurdsson, Huldar Breidfjörð K: Monika Lenczewska D: Steinhórh H. Steinhórhsson (Atli), Edda Björgvinsdóttir (Inga), Sigurdur Sigurjónsson (Baldvin), Lára J. Jónsdóttir (Agnes) P: Grímar Jónsson, Sindri Páll Kjartansson, Thórir Snær Sigurjónsson, Netop Films, Profile Pictures, Madants, One Two Films WS: New Europe Film Sales F: IFC