



STERNESINGER

KAIKEN SE KESTÄÄ / STAR BOYS

Generationendrama aus dem Finnland der 70er-Jahre: Während ihre Eltern neu gewonnene Freiheiten ausleben, begegnen Vesa und Kaarlo ihren Problemen allein. Noch am Morgen waren sie eine glückliche Familie. Mit seinen Eltern und seiner kleinen Schwester wohnt Vesa in einem kleinen Ort im Norden Finnlands. Zu Papas Geburtstag hat der 13-Jährige eine Saunakelle geschmiedet. Aber als er am Abend mit seinem Freund Kaarlo zum Sternsingen durch die Straßen zieht, platzen die beiden unverhofft in eine Togaparty ihrer Eltern. Auf einmal scheint alles seltsam aus den Fugen: Vesas Vater fühlt sich auffällig zu Kaarlos Mutter hingezogen, Vesas Mutter zieht wutentbrannt zu ihren Eltern, Kaarlos Vater flüchtet sich ins Schweigen. Während die Erwachsenen die Freiheiten der sexuellen Revolution entdecken, aber auch mit deren Folgen zu kämpfen haben, bleiben die Jungen mit ihren Sorgen gefährlich auf sich allein gestellt. Genau beobachtetes Porträt einer Zeit des Wertewandels und der unterschiedlichen Generationen, die sich mit ihr arrangieren mussten.

Finnland, SE 2017, 82 Min., finn. OF, engl. UT

R+B: Visa Koiso-Kanttila K: Jarkko T. Laine D: Vili Saarela (Vesa), Olavi Angervo (Kaarlo), Antti Luusuaniemi (Tapio), Pihla Viitala (Marja), Malla Malmivaara (Ulla), Tomi Enbuska (Antero) P: Niko Ritalahti, Mika Ritalahti, Silva Mysterium F: Finnish Film Foundation

A generational drama of 1970s Finland. While their parents are busy enjoying their new-found freedom, Vesa and Kaarlo must deal with their problems alone. That morning, they were still a happy family. Vesa lives with his parents and his little sister in a small town in northern Finland. The 13-year-old forged a sauna ladle as a birthday present for his father. But that evening, as he is out carolling in the streets with his friend Kaarlo, they unexpectedly stumble upon their parents having a toga party. Suddenly everything seems to go off the rails – Vesa's father is noticeably attracted to Kaarlo's mother, Vesa's mother moves back to her parents' house in a fit of rage, Kaarlo's father takes refuge in silence. While the adults are discovering the freedom of the sexual revolution, as well as battling its consequences, the youngsters are left dangerously alone. The film is a finely observed portrait of an era when values were changing, and of how different generations coped with that.

Visa Koiso-Kanttila, geb. 1970, studierte an der Turku School of Art and Media sowie Dokumentarfilm, Film- und Videokunst in New York. 2008 erlangte er einen MA-Abschluss von der University of Art and Design Helsinki. Koiso-Kanttila zählt zu den anerkannten Dokumentarfilmern Finnlands; mit seiner Produktionsfirma Guerilla Films realisierte er preisgekürnte Arbeiten, die häufig um Familienthemen kreisen. „Sternesinger“ ist sein Spielfilmdebüt.



Visa Koiso-Kanttila, born in 1970, studied at the Turku School of Art and Media, as well as film and video in New York. He received his M.A. in 2008 from Helsinki's University of Art and Design. Koiso-Kanttila is among the best-known documentary filmmakers in Finland. His company Guerilla Films has made numerous award-winning films, often dealing with family issues. "Star Boys" is his narrative debut.

Deutsche Premiere

Do 2.11.
10:30h
CS5

Fr 3.11.
16:00h
CS5

Sa 4.11.
22:00h
KO

So 5.11.
13:45h
CS2