



SCHLAMASSEL IM SCHLAMM

MESS IN THE MUD

Im Brackwasser eines Mangrovenwalds freundet sich ein kleiner Schlammpringer ausgerechnet mit einem streunenden Hausschwein an. Die beiden haben jede Menge Spaß, bis das Schwein von einem Zyklopen gefangen und verschleppt wird. Sein kleiner furchtloser Freund macht sich auf, das Schwein zu befreien.

In the swampy marshland of a mangrove forest, a small mudskipper and a stray pig strike up a friendship. The two have a merry time until the pig is caught and carried off by a cyclops. His fearless, fishy friend sets out to free the pig.

Michael Zamjatnins wurde 1954 in Eutin geboren. Er studierte Animation in Schwäbisch-Gmünd und Kassel und realisiert seit 1995 Kurzfilme. Zuletzt war er mit „Solo im Nebel“ (NFL 2015) in Lübeck vertreten.

Michael Zamjatnins, born in 1954 in Eutin, Germany. He studied animation in Schwäbisch Gmuend and Kassel and has been making short films since 1995. He was most recently seen in Lübeck with "Solo in Fog" (NFL 2015).

SPUER - SP:ÜR

SPUER - SP:ÜR

Das Hamburger Ensemble Resonanz, eines der führenden Kammerorchester für moderne Musik weltweit, geht gerne unkonventionelle Wege, um Klassik und Moderne zu verbinden. Aber wie sehen diese Musiker die Welt? Die Antwort ist ein Dokumentarfilm, der die Klänge der Privatwelten der sechs Musiker zu einer modernen Komposition in einer außergewöhnlichen Klangbildcollage zusammenfügt.

Hamburg's Ensemble Resonanz, a leading international chamber orchestra for modern music, treads unconventional paths in combining the classical and the modern. But how do these musicians see the world? The answer is a documentary film that assembles the sounds of the six musicians' private worlds into a modern composition. It's an extraordinary sound image collage.

Christian Striboll drehte erst Kurzfilme, bevor er fast zehn Jahre als Filmeditor für Dokumentarfilme, fiktionale Stoffe und Werbung arbeitete. Seine Leidenschaft für experimentelle Erzählformen brachte ihn mit dem Ensemble Resonanz zusammen.

Christian Striboll first made short films before working for nearly ten years as an editor for documentary and fiction films, and advertising. His passion for experimental narrative forms brought him together with the Ensemble Resonanz.

Weltpremiere

Deutschland 2016, 7 Min., ohne Dialog

R: Michael Zamjatnins B: Susanne Ziebell Zamjatnins, Michael Zamjatnins K: Michael Zamjatnins P: Michael Zamjatnins, Michael Zamjatnins-Animationsfilm

Fr 3.11.
13:15h
CS7

So 5.11.
10:15h
CS7

Deutschland 2017, 11 Min., ohne Dialog

R+B: Christian Striboll K: Timo Schwarz D: David Schlage, Tim Erik Winzer, Tom Glöckner, Gregor Dierck, Saerom Park, Swantje Tessmann, Jörn Kellermann, Maresi Stumpf P: Dirk Manthey, Dirk Manthey Film