



NICOLE'S CAGE

NICOLE'S CAGE

Ein Riesenrad in der aufregendsten Gegend der Stadt ist die perfekte Immobilie für Jakob und Nicole, ein junges, aufstrebendes Paar, fest in der Eventkultur verankert. Als eine der begehrten Gondeln frei wird, zögern sie nicht lange, dort ihre erste gemeinsame Wohnung zu beziehen. Nur schade, dass sich keiner der beiden die Mühe gemacht hat, die Gebrauchsanweisung zu lesen.

A Ferris wheel in the most exciting part of the city is the perfect piece of real estate for Jakob and Nicole, a young, ambitious couple, who are firmly ensconced in the event culture. When one of the coveted cars becomes free, they don't hesitate to set up their first joint apartment in it. It's a pity, though, that nobody bothered to read the instructions first.

Josef Brandl, 1982 geboren, studierte an der TU und der HFF München. Diplomabschluss in Architektur und Produktionsdesign. Seither Szenenbildner bei internationalen Produktionen wie „The Grand Hotel Budapest“ oder „Cloud Atlas“.

Josef Brandl, born in 1982, studied at Berlin's TU and the film school in Munich. He graduated in architecture and production design. He has since worked as a set designer on international productions such as "The Grand Budapest Hotel" and "Cloud Atlas".

Deutschland 2017, 16 Min., dt. OF, engl. UT

R: Josef Brandl B: Josef Brandl, Clemens J. Setz K: Fabio Stoll
D: Pheline Roggan, Marcel Mohab, Jacques Palminger
P: Rike Steyer, Skalar Film F: aug&ohr medien

Fr 3.11.

13:15h
CS7

NONA

NONA

Durch traumatische Ereignisse in ihrer Kindheit entwickelt Nona neun zum Teil gewalttätige Persönlichkeiten, die fortan ihr Leben dominieren. Sie selbst existiert nur noch in der dunkelsten Ecke ihres Verstandes. Die Ärztin Melanie Keller setzt ihre Karriere und Nonas Leben aufs Spiel, um sie von ihren verschiedenen Persönlichkeiten zu befreien.

Traumatic experiences in childhood caused Nona to develop nine personalities, some of them violent, who dominate her life. She herself exists only in the darkest corner of her consciousness. Her doctor, Melanie Keller, puts her career and Nona's life on the line to free the young woman from her multiple personality disorder.

Steffen Hildebrandt, 1988 geboren, inszeniert nach dem Abitur erste Stücke am Bremer Theater. 2010 folgt ein Regiestudium an der Medienakademie Hamburg. Im Anschluss Gründung der „Kirchoff Film“ und erste Kurzfilme.

Steffen Hildebrandt, born in 1988, directed his first plays in Bremen right out of school. In 2010, he started his directing studies at the Medienakademie in Hamburg. After graduation he founded the Kirchoff Film company and started making shorts.

Deutschland 2017, 36 Min., dt. OF, engl. UT

R+B: Steffen Hildebrandt K: Dino von Wintersdorff D: Linda Blümchen, Karoline Eichhorn, Gerhard BöS, Carola Marschhausen, Wolfgang Riehm P: Steffen Hildebrandt F: aug&ohr medien

Fr 3.11.

13:15h
CS7