



FRANZOSENSAND

FRANZOSENSAND

In einem Onlineforum bittet Abiturient „Bismarck99“ um Rat für eine Arbeit über den ehemaligen „Adolf-Hitler-Koog“ in Dithmarschen – heute Dieksanderkoog. Erst mal blitzt er ab, lässt sich aber nicht beirren und deckt so nach und nach die Entstehungsgeschichte dieses Landgewinnungsprojekts aus der Nazizeit auf. – Rekonstruiert mit Archivmaterial, Found Footage und Off-Texten.

High school student “Bismarck99” asks for advice in an online forum for a paper on the former “Adolf Hitler” polder in Dithmarschen – known today as “Dieksander polder”. Rebuffed at first, he doesn’t give up, and gradually uncovers the genesis of this land reclamation project from the Nazi era. – Reconstructed using archival material, found footage, and voiceovers.

Bettina Nürnberg, geb. 1976, studierte an der HFBK. Seither Stipendien mit Ausstellungen/Filmen im In- und Ausland.

Dirk Peuker, geb. 1970, studierte Film und bildende Kunst in Berlin und Wien. Seit 2009 Dozent in Berlin.

Bettina Nürnberg, born in 1976, studied at Hamburg’s University of Fine Arts and has since had exhibitions and films in Germany and abroad. Dirk Peuker, born in 1970, studied film and visual arts in Berlin and Vienna. Professor in Berlin since 2009.

KURSMELDUNGEN

POSITION REPORTS

Industrieanlagen und unberührte Natur, Schifffahrt und Landwirtschaft, Arbeit und Freizeit – der Streifzug durch norddeutsche Küstenlandschaften stellt industrielle und urbane Ästhetik in Beziehung zu Mensch und Natur und vermittelt sehr sinnlich, wie unterschiedlich „Zeit“ gelebt und empfunden wird.

Industrial plants and untouched nature. Shipping and agriculture, work and leisure. This foray into northern Germany’s coastal landscapes places industrial and urban aesthetics in relation to man and nature, conveying in a sensory way how differently “time” is lived and experienced.

Rainer Komers, geboren 1944 in Guben, studierte Film an der Kunstakademie Düsseldorf; Abschluss als Meisterschüler und Fotografie in Essen. Seither zahlreiche Filmprojekte in der ganzen Welt u.a. „Milltown, Montana“ (NFL 2010).

Rainer Komers, born in 1944 in Guben, studied film at the Arts Academy in Düsseldorf, and graduated as a master student of photography in Essen. Numerous international film projects, including “Milltown, Montana” (NFL 2010).

Do 2.11.
16:15h
CS7

Deutschland 2016, 9 Min., dt. OF, engl. UT

R+B: Bettina Nürnberg, Dirk Peuker K: Rainer Komers
D: Hauke Harders (Schüler), Stefan Römer (Historiker)
P: Bettina Nürnberg, Dirk Peuker

Do 2.11.
16:15h
CS7

Deutschland 2017, 30 Min., dt. OF, engl. UT

R+K+P: Rainer Komers, KOMERS.film