



WERNER NEKES - DAS LEBEN ZWISCHEN DEN BILDERN

WERNER NEKES - A LIFE BETWEEN IMAGES

Das Künstlerporträt stellt Schaffen und Werk von Werner Nekes in den Vordergrund. Eine spannende Reflexion über Film und Wahrnehmung. Werner Nekes (1944-2017) war einer der bedeutendsten zeitgenössischen Experimentalfilmer. Sein Werk umfasst 100 avantgardistische Filme, die mehrfach ausgezeichnet wurden. Ebenso herausragend ist seine kinematografische Sammlung, die 40.000 Objekte aus der Vorgeschichte des Kinos sowie zu Phänomenen der optischen Wahrnehmung umfasst und weltweit einzigartig ist. Nekes verstand sich als ein Filme machender Künstler, der eine „Filmwirklichkeit“ erschafft und keine Filme über die Wirklichkeit macht. Ulrike Pfeiffers Film zeigt einen Querschnitt von Nekes Filmwerk und führt besondere Schätze aus der Sammlung vor. In Gesprächen mit Alexander Kluge zeigt sich Nekes als kompetenter Filmwissenschaftler und umtriebiger Erforscher der Wahrnehmung, auch die enge Zusammenarbeit mit Helge Schneider und Christoph Schlingensief wird gewürdigt.

This portrait of the artist Werner Nekes puts his creative process and works front and centre. A fascinating reflection on film and perception. Werner Nekes (1944 – 2017) was one of the most important contemporary experimental filmmakers. His work consisted of 100 avant-garde films, which were awarded numerous honours. He also possessed an excellent collection, comprising 40,000 objects connected to the history of cinema, production, and optics, making it unique in the world. Nekes considered himself an artist who made films, who created a “film reality”, as opposed to making films about reality. Ulrike Pfeiffer’s film shows a cross-section of Nekes’ film work, as well as presenting some of the treasures from his vast collection. In discussions with Alexander Kluge, Nekes proves to be knowledgeable on film theory, as well as an avid investigator into the phenomenon of perception. The film also honours his close collaboration with Helge Schneider and Christoph Schlingensief.

Ulrike Pfeiffer, in Korbach geboren, studierte künstlerische Fotografie in Köln und anschließend Film an der Dffb in Berlin. Seit 1984 lebt und arbeitet die Regisseurin und Produzentin in Hamburg und realisiert Filme im 8mm, Super-8, 16mm, 35mm und Video-Format. Außerdem ist sie Gastdozentin an verschiedenen Hochschulen und seit 2009 im Vorstand von Cinegraph – Hamburgisches Centrum für Filmforschung e.V.



Ulrike Pfeiffer, born in Korbach, studied art photography in Cologne and then film at the dffb film academy in Berlin. The director and producer has lived and worked in Hamburg since 1984, making films in 8mm, super-8, 16mm, 35mm, and video. She is also a guest professor at various universities and has been on the board of the non-profit Cinegraph centre for film research in Hamburg since 2009.

Deutschland 2017, 88 Min., dt. OF

R: Ulrike Pfeiffer K: Bernd Meiners, Thomas Vollmar D: Werner Nekes, Bazon Brock, Bernd Upnmoor, Alexander Kluge, Daniel Kothenschulte, Helge Schneider, Anthony Moore, Helmut Herbst, Klaus Wyborny, Ursula Richert-Nekes P: Gerd Haag, TAG/TRAUM, Filmproduktion V: Mindjazz Pictures

Fr 3.11.
16:15h
CS7