



## DIE JUNGS

### THE BOYS



**Tink Diaz**, in Hamburg geboren, machte 1975 ihren Master-Abschluss in Kunst- und Literatursoziologie. 1987 folgte die Promotion. Von 1982 bis 1989 arbeitete sie als Autorin für die taz und den NDR-Hörfunk. Seit 1990 ist sie freie Autorin und

Regisseurin von Dokumentarfilmen u.a. „Die Prinzessin von Sansibar“ (NFL 2007). Außerdem unterrichtet Tink Diaz an der Universität Bielefeld und der Filmhochschule Hamburg Berlin.

*Tink Diaz was born in Hamburg. She finished her master's in 1975 in the sociology of art and literature, and her doctorate in 1987. From 1982 to 1989, she wrote for the TAZ newspaper and the broadcaster NDR. She has worked as a freelance writer and documentary director since 1990; her films include "The Princess of Zanzibar" (NFL 2007). Tink Diaz also teaches at Bielefeld University and Film School Hamburg Berlin.*

*Tink Diaz followed five friends, "The Boys" of the title, over a period of time, delivering fascinating insights into how young men define themselves today. Hamburg director Tink Diaz trained her camera on five friends (including her son Joey), who have been known since grade school only as "The Boys". She shows us how they transform from twenty-somethings into "mature men". These five personalities could hardly be more different from each other, yet they are the closest of friends. What were their dreams, desires, and hopes at 22? And what had become of those ten years later? The film follows Simon, Alex, Marek, Yuhan, and Joey as they hang, travel, make video selfies, and throughout it all, provide astoundingly open commentary about what moves them and what they expect from life. – Thanks to the very different lives of the protagonists, and the extreme closeness to them that the film achieves, this long-term study provides fascinating insight into the attitude of young men towards life.*

Die Langzeitbeobachtung von Tink Diaz über fünf Freunde, „Die Jungs“ genannt, gibt einen sehr spannenden Einblick, wie sich junge Männer heute definieren. Die Hamburger Regisseurin Tink Diaz begleitet fünf Freunde (u.a. auch ihren Sohn Joey), die seit der Grundschule nur noch „Die Jungs“ genannt werden, wie sie sich von Twens in „gestandene Männer“ verwandeln. Fünf Persönlichkeiten, die unterschiedlicher kaum sein könnten, aber trotzdem dicke Freunde sind. Was sind ihre Träume, Wünsche, Hoffnungen mit 22 Jahren? Und was ist nach zehn Jahren daraus geworden? Der Film begleitet Simon, Alex, Marek, Yuhan und Joey, während sie chillen, reisen, sich selbst per Selfie-Video in Szene setzen und dabei erstaunlich offen berichten, was sie bewegt und was sie vom Leben erwarten. – Dank der ganz unterschiedlichen Lebensentwürfe und der großen Nähe zu den Protagonisten gibt die Langzeitbeobachtung einen sehr spannenden Einblick in das Lebensgefühl junger Männer.

**Weltpremiere**

Do 2.11.  
10:15h  
CS7

Deutschland 2017, 91 Min., dt. OF

R: Tink Diaz K: Robert Falckenberg, Bernd Meiners, Thorsten Kirves, Tink Diaz D: Yuhan, Alex, Simon, Marek, Joey  
P: Tink Diaz, DIAZ FILM