



DRIFT

DRIFT

„Drift“ feierte Weltpremiere bei den Filmfestspielen Venedig in 2017. Die Geschichte einer Freundschaft, bei der schließlich das Meer die Hauptrolle übernimmt. Zwei Frauen verbringen ein gemeinsames Wochenende an der Nordsee. Strandspaziergänge, Fischbrötchen im Imbiss, mobile Wettervorhersagen. Himmel, Horizont, Wasser. Bald wird Josefina mit ihrer Familie nach Argentinien zurückkehren und Theresa versuchen, auf einer Reise in die Karibik dem Ozean ein Stück näher zu kommen. Auf einem Segelschiff überquert sie den Atlantischen Ozean. Eine Welle folgt der anderen, sie gleichen sich nie. Gedanken verirren sich, die Zeit löst sich aus gewohnten Bahnen, und die Dünung wiegt in tiefem Schlaf. – Die Inszenierung lässt fortan das Meer die Geschichte weitertragen und wiegt auch den Zuschauer auf der rollenden See. Helena Wittmann, die schon in ihren Kurzfilmen an der Hamburger Hochschule für bildende Künste eine ganz außergewöhnliche Bildsprache entwickelte, findet völlig neue Wege, um von Liebe, Verlust und tiefen Empfindungen zu erzählen.

“Drift” had its world premiere at this year’s Venice Film Festival. The film is the story of a friendship, in which the sea takes on the leading role in the end. Two women spend a weekend together at the North Sea. Walks on the beach, fish rolls at a snack stand, mobile weather forecasts. Sky, horizon, water. Josefina will soon return to her family in Argentina, whereas Theresa will try to come a step closer to the ocean. She travels to the Caribbean on a sailing vessel across the Atlantic Ocean. One wave follows the other, they never settle down. Thoughts go astray, time drifts and the swells lull her to deep sleep. – The film allows the sea to take over at that point, rocking the audience in the rolling ocean. Helena Wittmann, who had already developed an unusual visual language in her short films while a student at Hamburg’s University of Fine Arts, finds entirely new ways to tell a story of love, loss, and profound feelings.

Helena Wittmann, 1982 in Neuss geboren, studierte Medienwissenschaften und Spanisch in Erlangen und Hamburg. Es folgte ein Filmstudium an der HFBK, Hamburg, das sie 2014 abschloss. Ihre Kurzfilme „Wildnis“ (NFL 2013) und „21,3°C“ (2014) liefen auf internationalen Filmfestivals und in Ausstellungen.



Helena Wittmann was born in 1982 in Neuss. She studied Spanish and media studies in Erlangen and Hamburg, and went on to the Hamburg University of Fine Arts, graduating in 2014. Her short films “The Wild” (NFL 2013), and “21.3°C” (2014), have been shown internationally at film festivals and exhibitions.

Deutschland 2017, 97 Min., dt. OF, engl. UT

R: Helena Wittmann B: Helena Wittmann, Theresa George K: Helena Wittmann D: Theresa George, Josefina Gill
P: Frank Scheuffele, Karsten Krause, fuenferfilm, Krause & Scheuffele GbR

Fr 3.11.
19:15h
CS7