



DASEIN BEING THERE

Der iranische Schriftsteller/Regisseur Mostafavi, der seit 2013 in Hamburg lebt und für den NDR arbeitet, zeigt *Integration aus der Sicht eines Ankömmlings*. Ein Autor flieht vor den Kriegswirren in seiner Heimat mit seiner Familie nach Deutschland. Auf der gefährlichen Reise verliert er seine Frau. In einem deutschen Flüchtlingsheim angekommen, muss er durch ein Missverständnis auch noch das Sorgerecht für seine kleine Tochter abgeben, die fortan in einer deutschen Familie lebt. Dem traumatisierten Mann machen nicht nur die Sprachbarriere und die fremde Kultur zu schaffen, er ist auch gezwungen, das Schreiben aufzugeben und sich als Putzhilfe, Bauarbeiter oder Kellner durchzuschlagen. Obwohl er die deutsche Sprache immer besser beherrscht, gelingt ihm kein echter Kontakt zu seiner Umgebung. Isolation und Depression stürzen ihn in tiefe Verzweiflung – bis er sich auf seine Stärken besinnt und sein Schicksal in die Hand nimmt.

Iranian writer and director Khashayar Mostafavi, who has lived in Hamburg since 2013 and works for NDR TV, shows integration from the point of view of a new arrival. A writer trying to escape the chaos of war in his homeland flees to Germany with his family. He loses his wife on the dangerous journey. He lands in a German refugee centre and a misunderstanding leads to him losing custody of his small daughter, who is turned over to a German foster family. The traumatised refugee is not only demoralised by the language barrier and the foreign culture, he is also forced to give up writing and eke out a living as a janitor, construction worker, or waiter. Although his German gets better and better, he is never really able to establish contact with his surroundings. The isolation and depression send him into despair – until he begins to focus on his strengths and takes his fate into his own hands.

Khashayar Mostafavi ist ein iranischer Schriftsteller und Filmemacher mit einem Masterabschluss in Regie. Neben Kurzfilmen drehte der 35-Jährige auch zwei lange Dokumentarfilme. Mostafavi musste den Iran verlassen, weil er durch sein Buch „Die Geburt des iranischen Dramas“ in den Fokus der Sicherheitsbehörden geriet. Seit 2013 lebt er in Deutschland und arbeitet für den NDR in Schwerin. Sein Spielfilmdebüt „Dasein“ finanzierte er selbst. *Khashayar Mostafavi is an Iranian writer and filmmaker with a master's in directing. In addition to shorts, the 35-year-old has also made two feature-length documentaries. Mostafavi had to leave Iran after his book "The Birth of Iranian Drama" put him in the crosshairs of the security forces. He has lived in Germany since 2013, and works for broadcaster NDR in Schwerin. He financed his debut narrative film "Being There" privately.*



Deutschland 2017, 92 Min., dt. OF, engl. UT

R+B+K: Khashayar Mostafavi D: Hassan Shahbazi, Romina Hosseini, Stephan Kubisch, Birgit Wolff, Sara Luise Krutein, Andreas Becker P: Khashayar Mostafavi

So 5.11.

16:15h
CS7