



STURM DER VERGELTUNG

FÖRE STORMEN / BEFORE THE STORM

Reza Parsa, geboren 1968 in Teheran, besuchte 1991-95 die Dänische Filmhochschule, wo mit seinem Abschlussfilm „Gränsen“ der (mit elf Preisen) meist prämierte Film der Hochschulgeschichte entstand. Nach zahlreichen weiteren internationalen Auszeichnungen für seine Kurzfilme, darunter ein Studenten-Oscar, war „Sturm der Vergeltung“ im Jahr 2000 Reza Parsas Spielfilmdebüt, auf das zuletzt 2009 „Hagamannen“ folgte.

Reza Parsa, born 1968 in Teheran, attended the National Film School of Denmark from 1991 to 1995. His thesis film "Never" was (with 11 awards) the biggest prize-winner in the history of the school. After numerous additional international awards for his short films, including a student Oscar, "Before the Storm" was his feature debut, followed 2009 by "The Haga man".

Political murder and private vengeance – in this Swedish thriller, the fate of an immigrant and a schoolboy combine for a perfect storm of retribution. Ali El-Rachid escaped the horrors of war in the Mideast 18 years ago. He has since lived in Sweden, where he works as a taxi driver. He has a Swedish wife and two daughters, Sara and Jenny. One of Sara's classmates is 12-year-old Leo, whose mother is a policewoman. An older student, Danne, bullies Leo mercilessly. In a fit of desperation and seeing no other way out, Leo steals his mother's service weapon and seeks a final confrontation with Danne. At the same time, Ali is visited by a woman from his homeland. She pressures him to provide support for the planned assassination of the director of a Swedish car manufacturer. Neither Ali nor Leo suspects that they will soon be intimately linked. In this enthralling thriller, political murder and a private thirst for vengeance collide violently.

Politischer Mord und privater Rachefeldzug: Im Schweden-Thriller vereinen sich die Schicksale eines Immigranten und eines Schülers zum „Sturm der Vergeltung“. Vor 18 Jahren ist Ali El-Rachid dem Horror des Krieges im Nahen Osten entkommen. Seither lebt er in Schweden, wo er als Taxifahrer tätig ist. Er hat eine schwedische Frau und die Töchter Sara und Jenny. In die Schulklassen von Sara geht auch der zwölf Jahre alte Leo, dessen Mutter Polizistin ist. Leo wird von dem älteren Danne übel gemobbt. In seiner Not weiß er sich schließlich nicht anders zu helfen, als die Dienstwaffe seiner Mutter zu entwenden und die endgültige Konfrontation mit Danne zu suchen. Zur gleichen Zeit erhält Ali Besuch von einer Frau aus seiner Heimat. Sie setzt ihn unter Druck, ein geplantes Attentat auf den Direktor einer schwedischen Autofabrik zu unterstützen. Noch ahnen Ali und Leo nicht, dass sie bald viel miteinander verbinden wird. Ein spannender Thriller, in dem ein politischer Mord und ein privater Rachefeldzug aufeinander prallen.

Schweden, NO, DK, IS, FI 2000, 104 Min., schwed. OF, engl. UT

R: Reza Parsa B: Mikael Bengtsson, Reza Parsa K: Egil Bryld D: Per Graffman (Ali), Emil Odepark (Leo), Martin Wallström (Danne), Tintin Anderzon (Leos Mutter), Maria Lundqvist (Alis Frau), Sasha Becker (Sara), Anni Egecioglu (Jenny)
P: Johan Fälemark, Peter Hiltunen, Illusion Film WS: TrustNordisk F: Swedish Film Institute

Fr 3.11.
22:15h
CS4