



CITIZEN SCHEIN

CITIZEN SCHEIN / CITIZEN SCHEIN

Maud Nycander, geboren 1960, lebt als Regisseurin von Dokumentarfilmen, darunter „Love and Fish Fingers“ (2004), in Stockholm. **Kersti Grunditz Brennan**, geboren 1966, arbeitet seit vielen Jahren als Schnittmeisterin, seit rund zehn Jahren auch als Regisseurin. Zuletzt entstand „Marie's Attitude“ (2017). **Jannike Åhlund**, geboren 1954, ist Journalistin und führte Ko-Regie bei einem Kurzfilm mit Mai Zetterling („Möte med Mai“, 1996).

Maud Nycander, born in 1960, lives in Stockholm and directs documentaries, including "Love and Fish Fingers" (2004). Kersti Grunditz Brennan, born in 1966, had been a film editor for many years, and began directing about ten years ago, most recently helming "Marie's Attitude" (2017). Jannike Åhlund, born in 1954, is a journalist and was the co-director of a short film with Mai Zetterling ("Möte med Mai" / Meeting with Mai, 1996).

A portrait of the "inventor" of the Swedish film subsidy system, Harry Schein, who arrived in Sweden in 1939 as an Austrian émigré fleeing racist persecution. Originally from Vienna, film journalist Harry Schein (1924 – 2006) was a close friend of Ingmar Bergman, Olof Palme's tennis partner, and married to the "most beautiful woman in Sweden", actress Ingrid Thulin. And he was a key innovator of the Swedish film subsidy infrastructure. With an abundance of archival footage and interviews, this film reconstructs the career trajectory of the flamboyant self-made man, who was also a guest at the Nordic Film Days Lübeck on several occasions. But Harry Schein could never entirely shake off the shadow of his past. After becoming the target of anti-Semitic attacks in his new homeland, he felt compelled to take a stand against xenophobic tendencies. With its brilliant editing, "Citizen Schein" is an intense and empathetic portrait of a pugnacious, conflicted character.

Ein Porträt des „Erfinders“ der schwedischen Filmförderung Harry Schein, der 1939 als rassistisch verfolgte Emigrant aus Österreich nach Schweden gelangte. Der aus Wien stammende Filmpublizist Harry Schein (1924–2006) war ein enger Freund Ingmar Bergmans, der Tennispartner Olof Palmes und verheiratet mit der „schönsten Frau Schwedens“, der Schauspielerin Ingrid Thulin. Und er war ein entschiedener Erneuerer der schwedischen Filmförderung. Dieser Film rekonstruiert unter Verwendung zahlreicher Archivaufnahmen und Interviews die berufliche Laufbahn des flamboyanten Selfmademan, der auch bei den Nordischen Filmtagen in Lübeck mehrmals zu Gast war. Die Schatten der Vergangenheit aber konnte Harry Schein niemals gänzlich abschütteln: Nachdem er auch in seiner neuen Heimat Zielscheibe antisemitischer Angriffe geworden war, fühlte er sich zum Engagement gegen fremdenfeindliche Tendenzen verpflichtet. Dank einer glänzenden Montage verdichtet sich „Citizen Schein“ zum einfühlsamen Porträt eines streitbaren, zerrissenen Charakters.

Schweden 2017, 100 Min., schwed., engl., dt. OF, engl. UT

R+B: Maud Nycander, Kersti Grunditz Brennan, Jannike Åhlund K: Anders Bohman, Lukas Eisenhauer, Maud Nycander, Robert Oberrainer, Marek Septimus Wieser D: Maud Nycander (Erzählerstimme), Eli Ingvarsson (Harry Scheins Stimme), Harriet Andersson, Roy Andersson, Daniel Bergman, Jörn Donner, Liv Ullmann, Ingrid Thulin, Theodor Kallifatides, Gunilla Palmstierna-Weiss P: Rebecka Hamberger, Breidablick Film AB

Sa 4.11.
16:15h
CS4