



LE HAVRE

LE HAVRE / LE HAVRE

Aki Kaurismäki's Helden waren schon immer die „kleinen Leute“: Außenseiter, Arbeiter und Arbeitslose – Verlierer der Gesellschaft. So in seinem Debüt „Schuld und Sühne“ (1983) wie auch in seinen späteren internationalen Erfolgen, darunter „Das Mädchen aus der Streichholzfabrik“ (1990) und das Obdachlosendrama „Der Mann ohne Vergangenheit“, das 2002 den Jury-Preis in Cannes und den LN-Publikumspreis bei den Nordischen Filmtagen Lübeck gewann.

The heroes of Aki Kaurismäki's films are always the "little people" – outsiders, labourers, and the unemployed – society's losers. That was true of his debut film "Crime and Punishment" (1983), as well as his later international hits, including "The Match Factory Girl" (1990), and the drama about the homeless "The Man Without a Past", which won the 2002 jury prize in Cannes, and the audience prize at the Nordic Film Days Lübeck.

With this refugee drama set in France, Finnish grandmaster Aki Kaurismäki conjures up nostalgic images of solidarity among society's weak. Marcel Marx, a lover of life and man of letters, lives modestly in Le Havre with his wife Arletty and dog Laïka. He makes a meagre living as a shoeshine man. As he's walking through the harbour one day, he finds young Idrissa hiding from the police. Idrissa is from Gabon and has arrived at the French port illegally, hidden in a shipping container. On the spur of the moment, Marcel decides to help the young refugee make his way to London, where his mother is waiting for him. He gets some help from neighbourhood friends and a warm-hearted policeman. With a keen eye for reality, expressed in documentary footage of the authorities clearing out one of the "jungle" refugee and migrant camps near Calais, Aki Kaurismäki used nostalgic images and songs to evoke the solidarity among society's weak and marginalised.

In einem französischen Flüchtlingsdrama beschwört der finnische Großmeister Aki Kaurismäki zu nostalgischen Bildern die Solidarität der Schwachen untereinander. Der Lebenskünstler und Literat Marcel Marx lebt mit Ehefrau Arletty und Hündin Laïka still und bescheiden in Le Havre. Sein karges Einkommen bestreitet er als Schuhputzer. Eines Tages stößt er bei einem Gang durch den Hafen auf den jungen Idrissa, der sich hier vor der Polizei verbirgt. Idrissa stammt aus Gabon und ist in einem Container illegal nach Frankreich gekommen. Spontan beschließt Marcel, dem Flüchtling zur Weiterreise nach London zu verhelfen, wo er von seiner Mutter erwartet wird. Freunde aus der Nachbarschaft und ein warmherziger Polizist unterstützen ihn dabei. Mit wachem Sinn für die Wirklichkeit, die in Dokumentaraufnahmen von der Räumung des berühmten „Jungle“-Lagers bei Calais zum Ausdruck kommt, beschwor Aki Kaurismäki in seinem ersten Flüchtlingsdrama zu nostalgischen Bildern und Songs die Solidarität der Schwachen und Ausgegrenzten untereinander.

Finland, FR, DE 2011, 93 Min., franz. OF, dt. UT, FSK 0

R: Aki Kaurismäki B: Aki Kaurismäki K: Timo Salminen D: André Wilms (Marcel Marx), Kati Outinen (Arletty), Jean-Pierre Darroussin (Monet), Blondin Miguel (Idrissa), Elina Salo (Claire) P: Aki Kaurismäki, Sputnik Oy, Pyramide Productions V: Pandora Film

So 5.11.
13:15h
CS4