



3 DINGE

3 TING / 3 THINGS

Bankräuber Mikael soll gegen seine Komplizen aussagen. Er fordert drei Dinge: ein Treffen mit der Ex-Freundin, den Inhalt einer Box und eine Portion Butterhähnchen. Der Sprengstoffexperte, der mit einem Bein im Zeugenschutzprogramm und mit dem anderen im Gefängnis steht, ist Mitglied einer hochprofessionellen Gruppe Bankräuber und rekonstruiert nun in einem Hotelzimmer für die Polizei den Überfall. Der Druck ist groß, und die von Mikael (Nikolaj Coster-Waldau, bekannt aus „Game of Thrones“) gestellten Bedingungen scheinen zuerst ohne Zusammenhang zu sein. Erst nach und nach wird deutlich, welche Pläne hier verfolgt werden. Langsam entfaltet sich unter der Regie von Jens Dahl ein hochspannendes Kammerspiel mit explosivem Ausgang. Der in dunklen Farben gehaltene Thriller überzeugt durch sein stringentes Drehbuch, das der Regisseur selbst verfasst hat, und starke schauspielerische Leistungen von Nikolaj Coster-Waldau und Birgitte Hjort Sørensen („Borgen – Gefährliche Seilschaften“).

Bank robber Mikael agrees to testify against his accomplices. But first he wants three things – a meet with his ex-girlfriend, the contents of a box, and some butter chicken. An explosives expert who has one foot in prison and one foot in the witness protection programme is a member of a gang of professional bank robbers. Now he's in a hotel room with police to prep his testimony against his accomplices. Everyone is under pressure, and the conditions set by Mikael (Nikolaj Coster-Waldau, of "Game of Thrones") before he'll talk about the robbery initially seem random. Only bit by bit does it become clear what the master plan is. Under the direction of Jens Dahl, the film slowly unfolds as a high-tension, intimate drama with an explosive ending. The core power of this thriller, shot in a palette of dark colours, lies with its compelling script, written by the director, and strong performances from Nikolaj Coster-Waldau and Birgitte Hjort Sørensen ("Borgen").

Jens Dahl, geboren 1961, ist bislang vor allem als Drehbuchautor in Erscheinung getreten. Er schrieb das Script des ersten „Pusher“-Films von Nicolas Winding Refn und die Drehbücher zu diversen populären dänischen Fernsehserien, darunter „Lulu & Leon“ und „Sommer“. „2 Mädchen 1 Kuchen“, der erste Kurzfilm unter Dahls Regie, lief bei den NFL 2014. „3 Dinge“, im Mai in Dänemark gestartet, ist sein Langfilmdebüt.



Jens Dahl, born in 1961, is best known as a screenwriter. He wrote the script for the first "Pusher" film by Nicolas Winding Refn, as well as for various popular Danish TV series, including "Lulu & Leon" and "Summer". "2 Girls 1 Cake", Dahl's first short film, was shown at the 2014 NFL. "3 Things", which was released in Denmark in May, is his feature debut.

Dänemark 2017, 88 Min., dän. OF, engl. UT

R+B: Jens Dahl K: Adam Wallensten D: Nikolaj Coster-Waldau (Mikael), Birgitte Hjort Sørensen (Camilla), Lærke Winther (Nina), Jacob Ulrik Lohmann (Sander), Morten Holst (Carsten) P: Caroline Schlüter Bingestam, Jacob Jarek, Profile Pictures
WS: TrustNordisk F: Danish Film Institute

Deutsche Premiere

Mi 1.11.
22:30h
CS3

Do 2.11.
19:00h
CS5

Sa 4.11.
13:00h
KO

So 5.11.
10:00h
KO