



UNTER DEN STERNEN

UNDER STJERNERNE / BINARY STAR

Manchmal kommt es Luna so vor, als wäre Mama eine Außerirdische. Die Mutter der Achtjährigen sucht ihren Erfolg als Musikerin und braucht dringend den nächsten Auftritt. Da reagiert sie schon mal genervt, wenn Luna in die Aufnahme platzt. Aber Luna hat ihren ganz eigenen Traum: Sie will zu den Sternen fliegen! Also baut sie kurzerhand eine Rakete. Und vielleicht kann am Ende ja sogar Mama helfen.

Sometimes Mama seems like an alien to Luna. The eight-year-old's mother is trying to make it as a musician, and desperately needs another gig. She gets really irritated when Luna bursts into her recording session. But Luna has her own dream – she wants to fly to the stars! So she spontaneously builds a rocket. And maybe even Mama can finally help her.

Mira-Belle Rose Bryld war bereits als Musikerin und Schauspielerin tätig. Von 2016 bis 2017 studierte sie am European Film College in Ebeltoft. Im Rahmen ihrer Ausbildung dort entstand auch „Unter den Sternen“.

Mira-Belle Rose Bryld has worked as a musician and an actress. From 2016 to 2017, she studied at the European Film College in Ebeltoft. During her training there, she made "Binary Star".

Deutsche Premiere

Dänemark 2017, 12 Min., dt. eingesprochen, empf. ab 6 J.

R: Mira-Belle Rose Bryld B: Kwame Thomas Melega K: Thomas Lassen D: Emma Katrine Zeilau Thorsted (Luna), Camilla Mia Viola Wikke (Stella) P: Mille Heiberg, European Film College

So 5.11.
09:30h
FHZ

WENN WIR UNS WIEDERSEHEN

NÅR VI SES IGEN / WHEN WE MEET AGAIN

Mads kennt Sara schon seit der Grundschule. Mit Simon waren die beiden gerade auf einer Backpacking-Tour quer durch Europa unterwegs. Zur Rückkehr wird Mads von seinem Eltern mit einem Festessen begrüßt. Dann bekommt er einen Anruf von Saras Vater: Sie ist sicher, am letzten Abend vergewaltigt worden zu sein. Szene für Szene nähert sich der Film mit Mads' Erinnerungen einer wichtigen Thematik.

Mads has known Sara since primary school. They have just been on a backpacking tour with Simon across Europe. Upon their return, Mads's parents greet him with a celebratory meal. Then he gets a call from Sara's father. She is certain she was raped on the last evening of the trip. Scene by scene, via Mads's memories, the film tackles an important topic.

William Sehested Høeg hat bereits als Schauspieler und Produktionsassistent in der dänischen Filmindustrie gearbeitet. Sein Regiedebüt, den Kurzspielfilm „Tyran“ (2015), finanzierte er durch ein Crowdfunding. 2016 folgte der zweite Kurzfilm „Ballon“.

William Sehested Høeg has worked in the Danish film industry as an actor and production assistant. His directorial debut, the short feature "Tyran" (2015) was financed through crowdfunding. His second short, "Balloon", followed in 2016.

Deutsche Premiere

Dänemark 2017, 19 Min., dän. OF, engl. UT, empf. ab 16 J.

R+B: William Sehested Høeg K: Kristian Arbs D: Elias Munk (Mads), Roberta H. Reichhardt (Sara), Henning Valin (Morten) P: Mads-August Garup Hertz, Andreas Bak, Zentropa

So 5.11.
15:00h
Koki