



ZIMMER 213

RUM 213 / ROOM 213



Emelie Lindblom, geboren 1981, schloss 2011 ihr Studium der Filmregie an der Universität Göteborg ab. Sie arbeitet als Drehbuchautorin und Regisseurin. Lindblom hat bereits mehrere Kurzfilme gedreht, darunter „Dark Side“ (2011) und zuletzt „2“ (2014) über die Suche zweier Freunde nach der ersten eigenen Wohnung. „Zimmer 213“ ist ihr Langfilmdebüt und gewann den Hauptpreis beim diesjährigen Kinderfilmfestival in Kristiansand.

Emelie Lindblom, born in 1981, is a screenwriter and director. She graduated in film from the University of Gothenburg in 2011. Lindblom has already directed several short films including “Dark Side” (2011) and more recently, “2” (2014), about two friends’ search for their first apartment. “Room 213”, her feature film debut, won the main prize at this year’s children’s film festival in Kristiansand.

Elvira and her girlfriends are haunted by a sinister past at their holiday camp. An atmospheric thriller featuring brave protagonists. The beginning of summer is anything but successful. Since 12-year-old Elvira’s best friend is sick, she must go to holiday camp alone. Water damage makes her room unliveable, and she has to bunk with Meja and Bea in Room 213, of all places. Nobody has opened the door to the stuffy room in years, and now strange things begin happening. Overnight, some of the girls’ things disappear. Henny, a loner, claims seriously that the camp is haunted. And then a page of Elvira’s diary turns up, with a message in a stranger’s handwriting. This adaptation of Ingelin Angerborn’s young adult novel by the same name focuses on scary effects while proving satisfying to its audience: amidst the mutual suspicion, crushes, and clueless adults, the girls form a new friendship.

Elvira und ihre Freundinnen werden im Feriencamp von einer düsteren Vergangenheit heimgesucht. Atmosphärischer Thriller mit mutigen Protagonistinnen. Dieser Start in den Sommer ist alles andere als gelungen: Weil Elviras beste Freundin krank ist, muss die Zwölfjährige allein ins Feriencamp fahren. Als ein Wasserschaden ihren Raum unbewohnbar macht, wird sie mit Meja und Bea ausgerechnet in Zimmer 213 einquartiert. Seit Jahren schon hat niemand die Tür zu dem muffigen Raum geöffnet, nun gehen seltsame Dinge vor sich: Über Nacht lässt jemand Sachen der Mädchen verschwinden. Einzelgängerin Henny behauptet allen Ernstes, im Camp würde es spuken. Und dann taucht eine Seite aus Elviras Tagebuch mit einer Nachricht in fremder Handschrift auf. Die Verfilmung des gleichnamigen Jugendromans von Ingelin Angerborn setzt auf Gruseffekte aus dem Horrorgenre und wird zugleich ihrem Publikum gerecht: Zwischen gegenseitigen Verdächtigungen, Schwärmerien und ahnungslosen Erwachsenen beweist sich am Ende eine neue Mädchenfreundschaft.

Schweden 2017, 82 Min., deutsch gesprochen, empfohlen ab 12 Jahren

R: Emelie Lindblom B: Martin Jern, Emil Larsson K: Emil Klang D: Wilma Lundgren (Elvira), Ella Fogelström (Meja), Elena Hovsepjan (Bea) P: Martin Jern, Emil Larsson, Dansk Skalle WS: Media Luna New Films F: SFI

Sa 4.11.
13:15h
CS1