



ELIAS UND DAS GEHEIMNIS DES GROSSEN GRABENS

ELIAS OG STOREGAPS HEMMELIGHET / ANCHORS UP - BOATS TO THE RESCUE



Simen Alsvik, geboren 1971, hat Soziologie und Philosophie an der Universität von Oslo studiert und die Volda Documentary Film School besucht. Er hat u.a. bei der TV-Serie „Lilyhammer“ Regie geführt. Sein Film „Tina & Bettina“ wurde auf den Nordischen Filmtagen 2013 gezeigt. **William John Ashurst** hat an der Kunstschule Central Saint Martins in London studiert und arbeitet als Animator in Oslo.



Simen Alsvik was born in 1971, studied sociology and philosophy at the University of Oslo, and attended the Volda Documentary Film School. He directed the TV series "Lilyhammer", and his film "Tina & Bettina" was screened at NFL 2013. William John Ashurst studied at Central Saint Martins in London and works as an animator in Oslo.

Elias the lifeboat saves a ship in a storm all by himself. A celebrated hero, he moves to the big harbour, where many adventures await. Elias is the bravest lifeboat in his little harbour. Following a rescue operation, he's promoted and moves to Stor Havet, leaving his friends behind. But the big wide world is more strenuous than Elias imagined. Soon he's homesick. And he has to deal with a band of boats who are up to no good, led by the ship that he saved. The little hero realises he's in a fix without his friends. The television series about Elias the lifeboat is the most successful production from the Norwegian animation studio Animando, and the first Norwegian children's series to be bought by Netflix for the international market. And rightly so: like its predecessors (NFL 2007/2011), the film wins audiences over with its realistic characters, exciting action sequences, and hilarious sidekicks. A children's film in the tradition of Pixar Studios.

Rettingsboot Elias rettet im Alleingang ein Schiff aus einem Sturm. Als gefeierter Held zieht er in den großen Hafen. Dort warten viele Abenteuer auf ihn. Elias ist das mutigste Rettungsboot in seinem kleinen Hafen. Nach einer Rettungsaktion wird er befördert, zieht nach Stor Havet und lässt seine Freunde hinter sich. Aber die große weite Welt ist anstrengender als Elias sich das gedacht hat. Bald kriegt er Heimweh. Und er bekommt es mit einer Bande von Booten zu tun, die Übles im Schilde führt – angeführt von dem Schiff, das er gerettet hat. Der kleine Held realisiert, dass er ohne seine Freunde aufgeschmissen ist. Die Fernsehserie um das Rettungsboot Elias ist die erfolgreichste Produktion des norwegischen Animationsstudios Animando – die erste norwegische Kinderserie, die von Netflix für den internationalen Markt eingekauft worden ist. Zu Recht: wie seine Vorgänger (NFL 2007/2011) überzeugt der Film mit lebensnahen Figuren, spannenden Actionszenen und urkomischen Sidekicks. Ein Kinderfilm in der Tradition der Pixar Studios.

Internationale Premiere

Fr 3.11.

16:15h
CS1

So 5.11.

13:15h
CS1

Norwegen 2017, 75 Min., deutsch gesprochen, empfohlen ab 8 Jahren

R: Simen Alsvik, William John Ashurst B: Simen Alsvik, Karsten Fullu D: Henriette Steenstrup (Stella, Klæbb, Berit, Lille-grave), Samsaya (Elias), Fridtjov Såheim (Gåpå, Håkon), Svein Roger Karlsen (Våghals, Tørre) P: Sigurd Slåttembrekk, Animando, Qvisten Animation WS: Sola Media F: Polyband Medien