



DEPORTATION CLASS

DEPORTATION CLASS

Nacht-und-Nebel-Aktion: „Deportation Class“ zeigt sehr eindringlich, was eine Abschiebung in ein vermeintlich sicheres Herkunftsland bedeutet. Sie kommen in der Nacht, reißen Familien aus dem Schlaf, geben ihnen nur noch Zeit zum Packen und setzen sie in ein Flugzeug: sogenannte Zuführkommandos von Polizei und Ausländerbehörden. Im vergangenen Jahr wurden mehr als 22.000 abgelehnte Asylbewerber aus Deutschland abgeschoben. „Deportation Class“ zeichnet erstmals ein umfassendes Bild dieser staatlichen Zwangsmaßnahmen: Von der detaillierten Planung am Schreibtisch über den nächtlichen Einsatz in den Unterkünften der Asylbewerber bis zu ihrer Ankunft im Heimatland – und der Frage, was sie dort erwartet. Nach langen Recherchen hatte das Filmteam um Carsten Rau und Hauke Wendler die Möglichkeit, in Mecklenburg-Vorpommern eine Sammelabschiebung zu begleiten. Ein Wunschprojekt des Innenministers Lorenz Caffier, der bei den Abschiebungen persönlich dabei ist und dem Elend so hilflos gegenübersteht wie die ausführenden Beamten.

Officialdom engaging in cloak and dagger operations. A haunting depiction of what it means to be deported to an allegedly secure country of origin. They arrive in the night, drag families from their beds, give them just enough time to pack and then load them onto a plane. "They" are the so-called supply commands of police and immigration authorities. Last year, more than 22,000 people were deported from Germany after their applications for political asylum were rejected. With "Deportation Class", for the first time we have an in-depth look at this coercive procedure – from the detailed planning in civil service offices to the night-time raids on the asylum-seekers' accommodations, to their arrival back in their home countries – and the issue of what awaits them there. After lengthy research, the film crew led by Carsten Rau and Hauke Wendler had an opportunity to follow a mass deportation in Mecklenburg-West Pomerania. It became a pet project of the state's interior minister Lorenz Caffier, who is present at the deportations and is as helpless in the face of the misery as the officials executing the raid.

Carsten Rau, geboren 1967, studierte Politik in Berlin und Hamburg. 1993 bis 2006 Autor und Reporter beim NDR Fernsehen. Hauke Wendler, geboren 1967, studierte Politik und Geschichte in Hamburg und London. 1995 bis 2007 Autor und Reporter beim NDR Fernsehen. 2006 gründeten beide die Pier 53 Filmproduktion in Hamburg. Mit „Willkommen auf Deutsch“ (NFL 2014) waren sie erstmals in Lübeck vertreten.



Carsten Rau (b. 1967) studied political science in Berlin and Hamburg. He was a staff writer and reporter in the NDR TV division from 1993 to 2006.

Hauke Wendler (b. 1967) studied political science and history in Hamburg and London. He was also a staff writer and reporter for NDR from 1995 to 2007. The two founded the Pier 53 production company in Hamburg in 2006. "A Very German Welcome" (NFL 2014) was their first time in Lübeck.

Deutschland, AL 2016, 85 Min., dt., alban. OF, dt. UT

R: Carsten Rau, Hauke Wendler B: Carsten Rau, Hauke Wendler K: Boris Mahlau D: Angjela, Elidor, Gezim P: Carsten Rau, Hauke Wendler, PIER 53 Filmproduktion Carsten Rau und Hauke Wendler GbR

Weltpremiere

Do 3.11.
13:15h
CS7