



MODRIS

MODRIS / MODRIS



Juris Kursietis arbeitete bereits im Alter von 20 Jahren als Auslandskorrespondent für das lettische Fernsehen. Aus der journalistischen Arbeit entwickelte er erste Ideen für Spiel- und Dokumentarfilme. Er machte einen Master-Abschluss in Regie an der Northern Media School (GB) und arbeitete anschließend als Regieassistent. Seit 2008 arbeitet er für die Medienproduktion Red Dot Media. „Modris“ ist sein erster langer Spielfilm.

Juris Kursietis began working as a foreign correspondent for Latvian television when he was only 20. Working as a journalist sparked the first ideas for narrative and documentary films. He did a master's in directing at the Northern Media School in Sheffield, England and then worked as an assistant director. He has been working for the production company Red Dot Media since 2008. "Modris" is his first narrative feature.

On a search for his father, Modris loses himself. Latvia has put forth this realistic drama for consideration for the 2016 foreign-language Oscar. Modris is 17. He lives in a concrete housing project on the outskirts of Riga. Modris spends his days doing the same thing as most of his friends. After school, he either embellishes the grey buildings with colourful graffiti, or he hangs out with his girlfriend. Modris also spends a lot of time in the thrall of the slot machines in the local pub, pushing one coin after the next into the seductively flashing one-arm bandits. When nobody will lend him any more money for his gambling hobby, he even pawns his mother's electric heater – in the dead of the chilly Latvian winter. His mother is beside herself. She is determined that her son will not end up like his father, who is in prison. So she reports him to the police. After Modris is sentenced to probation, he starts to search for the father he's never met. Along the way he increasingly surrenders to a fate that he realizes too late does not have to be his own.

Auf der Suche nach seinem Vater verliert Modris sich selbst. Das realistisch inszenierte Drama ist Lettlands Vorschlag für den Auslands-Oscar 2016. Er lebt in einer Plattenbausiedlung am Rand von Riga: Modris ist 17 Jahre alt und verbringt seine Tage genauso wie viele seiner Freunde: Entweder verschönert er nach der Schule die grauen Häuserwände mit bunten Graffiti oder verbringt die freie Zeit mit seiner Freundin. Oftmals sitzt er gebannt hinter dem Spielautomaten in der örtlichen Kneipe: Immer und immer wieder schiebt Modris Münzen in den bunt leuchtenden Kasten. Sogar den Heizofen seiner Mutter verpfändet er, als niemand ihm Geld für seine Spiele leihen mag. Und das mitten im kalten lettischen Winter. Modris' Mutter ist außer sich. Auf keinen Fall soll ihr Sohn so enden wie sein Vater, der im Gefängnis sitzt. Also zeigt sie Modris an. Zu einer Bewährungsstrafe verurteilt, beginnt der, seinen Vater zu suchen. Immer mehr ergibt er sich dabei einem Schicksal, von dem er erst spät ahnt, dass es gar nicht sein eigenes sein müsste.

Lettland, GR, DE 2014, 98 Min., lett., russ. OF, engl. UT, empfohlen ab 16

R: Juris Kursietis B: Juris Kursietis K: Bogumil Godfrejow D: Kristers Piksa (Modris), Rezija Kalnina (Mutter), Sabine Trumsina (Freundin) P: Vicky Miha, Juris Kursietis, Ingmar Trost, Red Dot Media, Sutor Kolonko V: Pluto Film Distribution Network

Do 5.11.

13:45h
CS2

Sa 7.11.

19:15h
CS1