



MANN OHNE RICHTUNG

MAN UTAN RIKTNING / MAN WITHOUT DIRECTION

Willkommen im Hotel Zum eigenen Abgrund! Nach einer Autopanne checkt ein Mann mit Wutproblematik in einer äußerst surrealen Unterkunft ein, bewohnt von allerlei noch obskureren Gästen. Erst langsam dämmert dem Stinkstiefel, dass sich hier alles um ihn dreht. Stilsicher-grotesk inszenierter Horrortrip in die dunklen Ecken des eigenen Ichs, frei nach Dantes „Göttlicher Komödie“.

After he has a flat tire, a man with anger management issues checks into supremely surreal accommodations that are inhabited by all kinds of very dubious guests. Slowly the stinker realizes that everything there revolves around him. A stylistically grotesque horror trip into the dark corners of the self, loosely based on Dante's "Divine Comedy".

Johannes Stjärne Nilsson war schon oft zu Gast, meist mit seinem Dauerpartner Ola Simonsson. Für „Sound of Noise“ erhielten sie bei den NFL 2010 den Baltischen Filmpreis. Für die Schauspieler **Per Öhlund** und **Nina Jemth** ist es die erste Regiearbeit.

*Johannes Stjärne Nilsson has often been at the Nordic Film Days, usually with his partner Ola Simonsson. In 2010, they received the Baltic Film Prize for "Sound of Noise". This is the first directorial effort for actors **Per Öhlund** and **Nina Jemth**.*

Europapremiere

Fr 6.11.
22:45h
CS2

Schweden 2015, 15 Min., schwed. OF, engl. UT

R: Johannes Stjärne Nilsson, Per Öhlund, Nina Jemth B: J.S. Nilsson, P. Öhlund, N. Jemth K: Charlotta Tengroth D: Pelle Öhlund (Mann) P: J.S. Nilsson, Katja Brigge, Kostr-Film F: Swedish Film Institute



LITERATURHAUS
HAMBURG

NORDISCHE LITERATURTAGE

23.–26.
November 2015

23. November

TOMAS ESPEDAL (NO)

24. November

DORTHE NORS (DK) & SÓLRÚN MICHELSEN (FO)

25. November

**SATU TASKINEN (FI)
HALLGRÍMUR HELGASON (IS)**

26. November

LOTTA LUNDBERG & TOMAS BANNERHED (SE)

Karten ab **15.10.2015** an allen ADticket-Vorverkaufsstellen, auf unserer Internetseite www.literaturhaus-hamburg.de, bei der Hotline unter T 0180.60 15 729, in der Buchhandlung Samtleben und an der Abendkasse.