



BRÜDER

BRØDRE / BROTHERS



Aslaug Holm, geboren 1965, hat bei zehn Dokumentarfilmen Regie geführt und war Kamerafrau bei über 40 teils preisgekrönten Produktionen, darunter „Heftig und begeistert“ (NFL 2001). Ihr Film „The Rich Country“ (2006) bekam in Tromsø den Kritikerpreis. „Brüder“ wurde beim Festival in Grimstad als bester Dokumentarfilm ausgezeichnet, sowie mit dem Nationalen Filmpreis „Amanda“ für die Beste Regie.

Aslaug Holm, born in 1965, has directed ten documentaries and worked as a camerawoman on more than 40 productions, including “Cool & Crazy” (NFL 2001). Her film “The Rich Country” (2006) won the critics prize in Tromsø. “Brothers” was named best documentary at the Grimstad festival and won the Norwegian Amanda national film award for best director.

A look at what it means to be a child these days. This documentary is a mother’s long-term video journal of her sons, two brothers who share everything – life, dreams and growing up. Markus and Lukas play in the dunes on Norway’s west coast. They get ready to jump into the sea off the family’s boathouse. But while Markus jumps with no hesitation, Lukas doesn’t. The two brothers grow up together in the same housing complex in Oslo and go to the same school. They share a childhood, but they develop in different directions. Markus has played football since he was five. He hopes to make it to Norway’s premier league. Lukas gets easily absorbed in the natural world, and lost in his own thoughts. He wants to grow up to be an engineer. Or perhaps he’ll play football too? The film was shot by the boys’ mother and follows Markus and Lukas for eight years, until Markus is almost grown up. It’s an unusual family portrait that shows exactly how people discover and develop their personalities, slowly becoming adults.

Was heißt es, heute ein Kind zu sein? Zwei Brüder teilen ihr Leben, ihre Träume und ihr Erwachsenwerden. Dichte Langzeitbeobachtung, gefilmt von ihrer Mutter. Markus und Lukas toben zusammen durch die Dünen an der Westküste Norwegens. Vom Bootshaus ihrer Familie wollen die beiden zusammen ins Meer springen. Markus springt sofort, ohne zu zögern. Lukas nicht. Die beiden Brüder wachsen im selben Häuserblock in Oslo auf und gehen gemeinsam zur Schule. Sie teilen ihre Kindheit und entwickeln sich dennoch ganz verschieden: Markus spielt Fußball, seit er fünf ist. Er möchte es einmal bis in die erste Liga Norwegens schaffen. Lukas vertieft sich gern in die Natur oder in seine eigenen Gedanken. Später möchte er Ingenieur werden. Oder vielleicht doch auch Fußballer? Der Film folgt Markus und Lukas acht Jahre lang, bis Markus fast erwachsen ist. Gedreht hat ihn die Mutter der Jungen. So ist ein außergewöhnliches Familienporträt entstanden, das genau zeigt, wie Menschen ihre eigene Persönlichkeit entdecken – und dabei langsam erwachsen werden.

Deutsche Premiere

So 8.11.
16:45h
CS6

Norwegen 2015, 101 Min., norweg. OF, engl. UT

R: Aslaug Holm K: Aslaug Holm, Kjell Vassdal P: Tore Buvarp, Fenris Film F: Norwegian Film Institute